



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

GLAZBENI ODJEL

ODSJEK ZA GLASOVIR

| | | | |
|-------------------|------------------------|---------|--|
| ODJEL: | Glazba | | |
| ODSJEK: | Glasovir | | |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020./21. | | |
| DATUM: | 9.10.2021. | | |
| PREDSTOJNIK/CA | Jadranka Garin Borović | POTPIS: | |

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

| 1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------------|
| Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl. | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Dani Bacha" | 23.rujan | organizacija |
| Doc, | Jadranka Garin Borovic | Klavirski seminar u GŠ Dubrovnik | 03./2021. | Rad sa učenicima Glazbene škole |
| Doc, | Jadranka Garin Borović | Klavirski seminar u GŠ Imotski | 03. i 04./2021. | Rad sa učenicima Glazbene škole |
| | | | | |

| 1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku | | | | |
|--|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice) | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------|---|--------------------------|--|
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | Korepeticija za studente u pripremi ispita | 2020.-2021. ak.godina | |
| | | Pružanje prostora Akademije za probe Pjevačkom društvu, zbor Mirta | 2020.-2021. godina | |
| Doc. | Jadranka Garin Borovic | Korepeticija za studente u pripremi ispita | 2020./21. | |
| | | | | |

| 1.3. Volonterski doprinos zajednici | | | | |
|--|--|------------------|---------------------|----------|
| Nastavnici i studenti odsjeka | | | | |
| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

| 2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina | | | |
|---|---------------------|----------------------|--|
| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Ruben Dalibaltayan, MA Zagreb - Klavirski seminar | 11./2020. | Umas, Visoka | Rad sa studentima Odsjeka za glasovir |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|---|--------------------------|---|------------------|---|---|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | HDGPP Županijsko natjecanje | Ožujak 2021. | Makarska, Novska | Članica ocjenjivačkog žirija |
| Viši pred. | Dr. sc. Ivana Franceschi | Erasmus Teaching koncert Bari | 09.-12.09.2021. | Conservatorio Niccolo Piccini, Bari (Italija) | Djela hrvatskih skladatelja i rad sa studentima |
| Viši pred. | Dr. sc. Ivana Franceschi | Međunarodna znanstvena konferencija: Perspektive obrazovanja učitelja | 09./2021. | Maribor, Slovenija | Izlaganje/aktivno sudjelovanje |
| | | | | | |

| 2.3. Popis publikacija i članaka |
|--|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova |

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST |
|------------|-----------------------------------|---|---|
| Viši pred. | Kosovka Čudina (vanjski suradnik) | Autor metodičkog priručnika „ <i>O vježbanju osnovnih vrsta klavirske tehnike kroz Czernyjeve etide op. 740</i> “ | U tijeku je postupak dobivanja statusa sveučilišnog udžbenika |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|-----------|--------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | “Čari klasične glazbe” | 25.06.2021. | Split, Muzej grada Splita | Koncert s Danijelom Hrgarom |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | Koncert | 11.03. 2021. | Čakovec, Centar za kulturu | Koncert s Wladimirom Kossjanenom |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------|--|--------------|--|--|
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | Koncert | 13.03. 2021. | Zagreb, dvorana škole Eli Bašić | Koncert s Wladimirom Kossjanenom |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Opera selecta"classik music festival | 22.07. 2021. | Trogir, Kula Kamerlengo | Koncert s solistima Boljšoj teatra - Moskva |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Dubrovačke ljetne igre" | 06.08.2021. | Dubrovnik, Knežev dvor | Recital s Lawrence Brownleejem |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Večeri u sv.Donatu" | 08.08. 2021. | Zadar, Crkva sv. Krševana | Recital s Lawrence Brownleejem |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Lopudsko ljeto 2021." | 16.08. 2021. | Lopud, Franjevački samostan | Koncert s Wladimirom Kossjanenom |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | "Pazinsko kulturno ljeto" | 04.09.2021. | Pazin, Spomen dom | Koncert s Wladimirom Kossjanenom |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | Omiško kulturno ljeto 2021. | 20.08.2021. | Omiš Dominikanski samostan | |
| Doc. | Jadranka Garin Borovic | Vivat academia 25/50 - Piano extravaganza | 26.05.2021. | Zagreb, Muzička akademija- dvorana Bersa | Komorni nastup povodom 50-te obljetnice pedagoškog rada prof. V. Krpana |
| Doc. | Katja Repušić | Koncert | 05./2021. | Umas, Koncertna dvorana Visoka | Recital s W. Kossjanenom, viola |
| Doc. | Katja Repušić | Koncert | 06./2021. | Hrvatski dom, Split | Recital s W. Kossjanenom, viola |

| | | | | | |
|------|---------------|----------------------------|-----------|------------------------|--|
| Doc. | Katja Repušić | Donatske večeri u Zadru | 07./2021, | Sv. Donat, Zadar | Koncert s gudačkim kvartetom (klavirski kvintet-J. Brahms) |
| Doc. | Katja Repušić | Otvaranje koncertne sezone | 10./2021. | Hrvatski dom, Split | Koncert s gudačkim kvartetom (klavirski kvintet-J. Brahms) |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

| 3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka | | | |
|--|--------------------------|---|------------------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |
| Doc. | Katja Repušić | B. Papandopulo: Papandopulijada (izdavač HUOKU) | stručni suradnik |
| | | | |
| | | | |

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|--|--------------------------|--------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | GUU Artemis, HUOKU | |
| Doc. | Jadranka Garin Borović | HDGU, EPTA HR | član |
| Doc. | Katja Repušić | HDGU | član |

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|---|-----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| Izv.prof. | Vesna Podrug Kossjanenko | Stručni priručnik za vježbanje etida C.Czernya, autorica Kosovka Čudina | recenzent |
| | | | |
| | | | |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

| Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| Doc, | Jadranka Garin Borović | Član Stručnog povjerenstva za stručne ispite nastavnika glasovira u glazbenim školama Hrvatske/Dalmacije | Imenovana od Agencije za odgoj i obrazovanje Hrvatske |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| 4.g.predipl. | Silvija Anić | Dekanova nagrada | Preddiplomska razina |
| 1.g.dipl. | Ana Stanković | Dekanova nagrada | Diplomska razina |

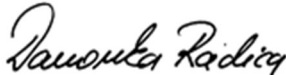
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

| Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|---|------------------------|---|-----------|
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
| 1.g.dipl. | Marija Martinović | Diplomski koncert | 03./2021. |
| 1.g.dipl | Mia Mihalić | Nastup na Tribini Vinko Lesić-Hrvatski dom, Split | 06./2021. |
| 1.g.dipl | Mia Mihalić | Diplomski koncert | 2.7.2021. |
| | Svi studenti | Koncert studenata Odsjeka za glasovir | 01./2021. |
| | Svi studenti | Koncert studenata Odsjeka za glasovir | 06./2021. |

GLAZBENA TEORIJA I KOMPOZICIJA

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| ODJEL: | Glazbeni |
| ODSJEK: | Glazbena teorija i kompozicija |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020/21 |
| DATUM: | 6. listopada 2021. |

| | | | |
|----------------|----------------|---------|---|
| PREDSTOJNIK/CA | Davorka Radica | POTPIS: |  |
|----------------|----------------|---------|---|

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

| 1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom | | | | |
|---|--------------------------|--|------------------|--|
| Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl. | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Doc. | Vito Balić | Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom: | | Suradnja s Hrvatskom udrugom komornih glazbenika |
| Doc. | Vito Balić | Predgovor: Sinfonia u C-duru Julija Bajamontija, u: Julije Bajamonti: Sinfonia [C-dur], Zagreb: HUOKU, 2021., ISMN 979-0-801347-18-9; | | Suradnja s Hrvatskom udrugom komornih glazbenika |

| | | | | |
|---------------|-------------------------|--|--|---|
| Doc. | Vito Balić | Korektura partiture i savjetovanje o izvedbi, Hrvatska radiotelevizija. | Četvrtak, 25. ožujka 2021. u 20 sati, HTV3, HR3 | Suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom |
| Doc. | Vito Balić | Uređivanje i računalni slog notnoga izdanja Rajmir Kraljević: <i>Klapske varijacije – Od tradicije do stilizacije</i> , Omiš, Festival dalmatinskih klapa, 2021. ISMN 979-0-801345-06-6. | | Suradnja s Festivalom dalmatinskih klapa Omiš |
| Doc. | Vito Balić | Predstavljen rad »Nepoznati <i>Kyriale</i> iz Samostana sv. Ante na Poljudu u Splitu (18. stoljeće) – Preliminarni prikaz izvora, u: <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti</i> , ur. I. Tomić Ferić i A. Marić, Split: Umjetnička akademija, 2021., 55-78.« na Hrvatskom radiju u emisiji <i>Tragom glazbe</i> | 8. svibnja 2021, 16:35 h | Suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom |
| asistent | Frane Kuss | Online predavanje o važnosti glazbenih pedagoga u stvaranju nove publike u organizaciji Županijskog stručnog vijeća Glazbene kulture Zadarske županije | 19.5.2021. | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Predstavljanje 4. sveska serije glazbenih izdanja "Musica nova ex antiqua" (izdanje UMAS, 2020.) u sklopu manifestacije "Mjesec hrvatske knjige u Dubrovačkim knjižnicama". Naslov izlaganja: "Rekvijem u c-molu Tom(m)asa Restija iz 1802. godine" | 13. studenoga 2020. u Dubrovniku (Dubrovačke knjižnice – Saloča od zrcala) | Predavanje je održano u sklopu muzikološkog projekta GIDAL (HRZZ, 2017. – 2021.). Uz dr. sc. Jelicu Valjalo Kaporelo sudjelovala je i prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić (UMAS), voditeljja Projekta i glavna urednica |

| | | | | |
|---------------|-------------------------|--|------------------|--|
| | | | | serije glazbenih izdanja „Musica nova ex antiqua”. |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Predavanje na Festivalu Znanosti 2021 u Splitu pod naslovom „Tragom arhivskih muzikalija: revitalizacija glazbene baštine“ | 15.svibnja 2021. | Online predavanje |

| 1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku | | | | |
|--|--------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|
| Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice) | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Doc. | Vito Balić | Znanstvena obrada, prijepis i uređivanje notnoga izdanja fra Bernardina Sokola <i>Misa »Salve Regina«</i> , <i>Glazbeni prilog Svete Cecilije</i> , sv. 90, br. 3-4, 2020., str. 12-55. | rujan, 2020. – listopad, 202. | pro bono konzultantski rad |
| Doc. | Vito Balić | Uređivanje i računalni slog notnoga izdanja Vlado Sunko: <i>Capriccio cromatico. Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestre</i> , Split: UMAS, 2021. ISMN 979-0-801357-07-6, ISMN 979-0-801357-06-9 – partiture, 232 str., dionice, 242 str. | rujan, 2020. – svibanj, 2021 | pro bono konzultantski rad |
| | | | | |

| 1.3. Volonterski doprinos zajednici |
|--|
| Nastavnici i studenti odsjeka |

| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|------------------------------|--|------------------|---------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

| 2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina | | | |
|--|-------------------------|---|---|
| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones | 12.-14. studen 2020. | Split, nadbiskupsko sjemenište, katedrala Sv. Dujma | Simpozij je organizirao Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju u suradnji sa katoličkim bogoslovnim fakultetom Sveučilišta u Splitu. |
| Radionica za studente: Pavao Mašić, doc. art. (Muzička akademija u Zagrebu), „Praksa sviranja generalbasa i njegova primjena u improvizaciji i kompoziciji“ organizator: dr.sc. Jelica Valjalo Kaporelo | 14. Svibnja 2021. | Split, Hrvatski dom | Predavanje je održano u organizaciji Glazbene mladeži Split, Hrvatskog doma Split i Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost UMAS-a (voditeljica: dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo) |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| Organizacija i umjetničko vodstvo 4. međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT, Organizator: dr.sc. Sara Dodig Baučić | 3.- 15.10.2020. | Split | |
| Radionica Prof. art. Jim Daus Hjernoera, danskog dirigenta (The Royal Academy of Music in Denmark / RAMA Centar); Organizator: dr.sc. Sara Dodig Baučić | 4.10.2020. | Split | |
| Seminar orguljske improvizacije (barokna improvizacija), doc. Dalibor Miklavčić, Akademija za glasbo u Ljubljani, Slovenija | 20. - 21. listopada 2020. | Župna crkva Presvetog Srca Isusova na Visokoj, Ninska 1, Split. | U suradnji s glazbenim festivalom »Glazbene večeri na Visokoj« |

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------------------------|-------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Doc. | Vito Balić | STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” - polifonija | 14. travnja 2021. | Online | |
| doc. | Vito Balić | Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij »Ivan Lukačić: kapelnik splitske prvostolnice« (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones), | 12.-14. studenoga 2020. | Split | |

| | | | | | |
|---------------|-------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Doc. | Vito Balić | Znanstveni skup »Josip Kuletin i njegova glazbena djela« | 17. lipnja 2021. | Sinj | |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Izlaganje na međunarodnom znanstveno-umjetničkom simpoziju „Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)“ | 12.-14. studeni 2020. | Split, Katolički bogoslovni fakultet | |
| Red.prof. (T) | Mirjana Sirišćević | Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom: Troglasni moteti iz zbirke Sacrae cantiones Ivana Lukačića | 12.-14. studeni 2020. | Split, katoličku bogoslovni fakultet | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” – harmonija, harmonija na klaviru | 14. travnja 2021. | Online | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | „Symposium on Scholarly Reconstruction: An Interdisciplinary Discussion on Methods, Outcomes, and Limits of Reconstruction Practices“ | 19.-20. srpnja 2021. | Međunarodna mrežna konferencija | Pasivno sudjelovanje |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | „The Figured Bass Accompaniment in Europe“ | 19.-12. rujna 2021. | Međunarodna mrežna konferencija | Pasivno sudejlovanje |

| | | | | | |
|-----------|----------------|---|---------------------------|--------------------------------------|--|
| Red.prof. | Davorka Radica | Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom: Prijedlog pristupu intonacijsko-ritamskoj problematici u skladbama iz zbirke Sacrae Cantiones skladatelja Ivana Lukačića | 12.-14. studeni 2020. | Split, Katolički bogoslovni fakultet | |
| Red.prof. | Davorka Radica | 16. Dani teorije glazbe; Izlaganje pod naslovom: Temelji gradnje intonacije | 24. i 25. listopada 2020. | Zagreb | |
| Red.prof. | Davorka Radica | STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” – solfeggio, teorija glazbe | 14. travnja 2021. | Online | |

| 2.3. Popis publikacija i članaka | | | | |
|--|--------------------------|--|------------|--|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST | |
| Doc. | Vito Balić | Nepoznati <i>Kyriale</i> iz Samostana sv. Ante na Poljudu u Splitu (18. stoljeće) – Preliminarni prikaz izvora, u: Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene | | |

| | | | |
|---------------|-------------------------|--|--|
| | | umjetnosti, ur. I. Tomić Ferić i A. Marić, Split: Umjetnička akademija, 2021., 55-78. | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Valjalo Kaporelo, Jelica (2021). „Music in Honour of Imperial and Church Authorities in Dubrovnik in the First Half of the 19th Century: Cultural-Historical, Literary and Musical Aspects”, u: Ivana Tomić Ferić, Antonela Marić (ur.), <i>Muzikološki i interdisciplinarni zbornik radova „Između srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti” / Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts</i> , Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet, str. 171-188. ISBN 978-953-6617-54-8 (Umjetnička akademija u Splitu), ISBN 978-953-352-065-0 (Filozofski fakultet u Splitu). | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Valjalo Kaporelo, Jelica (ur.) (2021). <i>Glazbena jedra Grada: uz pedesetu obljetnicu djelovanja Glazbene mladeži Split (1970. – 2020.)</i> , Split: Glazbena mladež Split. (u pripremi za tisak) | |

| | | | |
|---------------|-------------------------|---|--|
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Valjalo Kaporelo, Jelica (gost ur.) (2020). <i>Bašćinski glasi</i> , knjiga 15, gl. ur. Mirjana Sirišćević, Split: Odsjeci za Glazbenu teoriju i Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije u Splitu. ISSN (Tisak) 1330-1128, ISSN (Online) 2584-4059. | *Broj časopisa je dostupan na Portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa (Hrčak) od siječnja 2021. na poveznici https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=19932 |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Valjalo Kaporelo, Jelica (2020). Predgovor notnom izdanju (hrvatski / engleski), <i>Tomaso [Tommaso] Resti: Rekvijem u c-molu za soliste, mješoviti zbor i orkestar / Requiem in C Minor for Soloists, Mixed Choir and Orchestra</i> , str. vii-xviii, serija glazbenih izdanja „Musica nova ex antiqua”, sv. 4, gl. ur. Ivana Tomić Ferić, Split: Umjetnička akademija u Splitu. ISMN 979-0-801357-01-4. | |

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|--------|-----------------------------|--|---------------------|-------------------------|---|
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ za flautu, fagot i klavir, Trio Jongen | 7.10.2020. | Gospić | |
| Doc. | Ivan Božičević | . Izdan CD „Glass steps“ sa jazz-fusion grupom Waveform; klavijature i aranžiranje na svim skladbama, vlastite skladbe „Bulbul Blues“ i „Sometime Bossa“ | 15.10.2020. | Zagreb | Izdavač Nota Bene Records |
| Doc. | Ivan Božičević | Izdan CD „Cor Mundum“, Trio LUR, skladba „Cor Mundum“ za sopran, flautu i orgulje. | 18.20.2020. | Zagreb | Izdavač Cantus |
| Doc. | Ivan Božičević | „Circling“ za kvartet klarineta | 19.3.2021. | Penn State College, SAD | Penn State New Music Festival and Symposium |
| Doc. | Ivan Božičević | „Salbunada“ za jazz big band, Ithaca College Jazz band, dir. Michael Titlebaum. | 30.4.2021. | Ithaca College, SAD | Koncert nagrađenih skladatelja |
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen | 10.6.2021. | Zagreb | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Tango y Baião“, verzija za vc i harmoniku, Srđan Sretenović, Miodrag Đorđević, praizvedba | 18.6.2021. | Beograd | 29. Međunarodna Tribina kompozitora |
| Doc. | Ivan Božičević | „Mandorle dolce, mandorle amare“, mandolinski orkestar Sanctus Domnio | 25.6.2021. | Split | |

| | | | | | |
|------|----------------|--|------------|-----------------|------------------------------|
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen | 19.7.2021. | Skopje | Festival Skopsko leto |
| Doc. | Ivan Božičević | Izdan CD „PersPICCtives“, skladba „Ibis“, verzija za pikolo i klavir, S. Pavićević, pikolo, Vanja Šćepanović, klavir | 20.7.2021. | Beograd | Izdavač metropolis Music |
| Doc. | Ivan Božičević | „Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur | 7.8.2021. | Okrug Gornji | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur | 16.8.2021. | Split | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Tango y Baiao“, Mandolinski kvartet Da Capo | 20.8.2021. | Kaštel Gomilica | Glazbene večeri Sv. Jeronima |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović | 23.8.2021. | Rijeka | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović | 25.8.2021. | Zagreb | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović | 27.8.2021. | Sarajevo | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen | 2.9.2021. | Rab | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen | 3.9.2021. | Pula | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Ibis“ , verzija za pikolo i klavir, Snježana Pavićević, Vanja Šćepanović | 11.9.2021. | Beograd | Beogradski Piccolo weekend |

| | | | | | |
|----------|-------------------|--|------------------------|---------------------|---|
| Doc. | Ivan Božičević | „Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur | 12.9.2021. | Zadar | Zadar Organ festival |
| Doc. | Ivan Božičević | „Shaken from a Crane's Bill“ za klarinet, violinu i klavir, Aratos Trio | 18.9.2021. | Smederevo | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović | 25.9.2021. | Maribor | |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović | 26.9.2021. | Nova Gorica | |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Predstavljanje CD-a Ivan Lukačić – Sacrae cantiones u izvedbi međunarodnog ansambla Musica adriatica (dirigent i organizator projekta) | 14.11.2020. | Katedrala Sv. Dujma | CD je predstavljen u okviru međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija „Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnica (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones) |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Koncert filmske glazbe za komorni orkestar (dirigent) | Srpanj 2020. | | |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Obrada napjeva „Veseli se, Majko Božja (Prosjalo nebo)“ za zbor a cappella i priprema zbora za snimanje 2. virtualnog zbora Camerate vocale Split. | Prosinac 2020. | | |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Priprema mješovitog pjevačkog zbora Camerata Vocale Split za natjecanje u Zadru 2021. | Siječanj-svibanj 2021. | | |

| | | | | | |
|---------------|-------------------------|--|--------------------------|------------------------------------|--|
| asistent | Sara Dodig Baučić | Pokusi i priprema za nastupe klape Ventula | Siječanj-lipanj 2021. | | |
| asistent | Frane Kuss | Ravnanje mješovitim zborom na Svetim Misama | Svaka nedjelja i blagdan | Župa Sv. Andrije Apostola u Splitu | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Istraživanje i formiranje digitalne baze podataka o umjetničkoj djelatnosti hrvatskog dirigenta Ivana Repušića | Od listopada 2020. | Online | Prikupljena i dokumentirana opsežna građa o umjetničkoj djelatnosti hrvatskog dirigenta Ivana Repušića prezentirana je u digitalnom obliku u vidu trojezične mrežne stranice na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku. Od listopada 2020. dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo djeluje kao urednica Zbirke koja je dostupna na poveznici www.ivanrepusic.com . |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Članica Stručnog povjerenstva za ocjenu glazbenih izvedbi na 24. Međunarodnom zborskom festivalu <i>Cro Patria</i> | 29. studenog 2020. | Split, online | |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

| 3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka | | | |
|--|--------------------------|--|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |
| Red.prof. | Davorka Radica | <i>Cantus</i> časopis Hrvatskog društva skladatelja, broj 227, svibanj 2021: Akademik Ruben Radica, ususret 90. životnoj obljetnici, 19. svibnja 2021. Težnja k jedinstvu, skladu i istini | |
| Red.prof. | Davorka Radica | Ruben Radica, In memoriam, koncertna knjižica za koncert u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja, 27. rujna 2021., Zagreb, Preporodna dvorana, Hazu. | |

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|--|--------------------------|--|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| Doc. | Vito Balić | Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo Fra Bernardina Sokola | |
| Doc. | Ivan Božičević | Hrvatsko društvo skladatelja | |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika Hrvatska udruga zborovođa Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara | |
| asistent | Frane Kuss | Hrvatsko društvo skladatelja | |
| Red. prof. | Davorka Radica | Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara | |

| | | | |
|---------------|-------------------------|--|--|
| Red.prof. (T) | Mirjana Sirišćević | Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo skladatelja | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo dra. Fra Bernardina Sokola (tajnica) | |

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|---|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| Doc. | Vito Balić | Recenzija izdanja: Stipica Grgat (ur.), <i>Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja III.</i> (glazbeni niz <i>Nova et vetera</i> , sv. 12, Zbornika <i>Kačić</i>), Split: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, 2021. | |
| Doc. | Vito Balić | Recenzija izdanja: Stipica Grgat: <i>Anđelko Milanović Litre</i> (Biblioteka: Umnici franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja, ur. doc. dr. sc. Ivan Macut, OFM), Split: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja – Služba Božja, 2021. | |
| Doc. | Vito Balić | Izvješće: Split – Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice, 12-14. 11. 2020., <i>Arti musices</i> , 52/1 (2021), 193-195. | |
| Red.prof. | Davorka Radica | Ocjena doktorske disertacije. Mario Perestegi: Aspekti kontinuiteta i inovacija glazbenih oblika u skladbama za orgulje Franje Dugana st., Franje Lučića i Anđelka Klobučara; Poslijediplomski studij kroatologije, Sveučilište u Zagrebu. | |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA


| Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rethink“ za simfonijski orkestar – nagrada na Javnom pozivu za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva min. kulture | 20.10.2020. |
| Doc. | Ivan Božičević | „Caballo de los suenos“ za tamburaški orkestar– prva nagrada na natječaju Hrvatskog sabora kulture | 17.11.2020. |
| Doc. | Ivan Božičević | „Salbunada“ za jazz big band – Grand prize na Wohlhueter Ithaca College Jazz Composition Competition, Ithaca NY, SAD | 2.4.2021. |
| Doc. | Ivan Božičević | „Rivers of Eden“ za orgulje solo – druga nagrada na Hedricks Chapel Commision Competition, Syracuse NY, SAD | 4.4.2021. |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Produkcija i izdavanje nosača zvuka Ivan Lukačić – Sacrae cantiones u izvedbi međunarodnog ansambla Musica adriatica (dirigent i organizator projekta) | CD je izdan od strane nakladničke kuće Croatia Records. |
| asistent | Sara Dodig Baučić | 3. međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT (umjetnički ravnatelj i organizator manifestacije) | Festival se održao: 3.-15. 10. 2020. |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Nagrada Grada Splita za organizaciju prve splitske smotra klapa „Spli'ski klaparel“ u okviru 3. međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT (s klapom Ventula, suorganizatoricama smotre) | Nagrada je dodijeljena 6. 5. 2021. na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu. |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Nagrada Grada Zadra za najviše dodijeljenih bodova na 12. međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova Zadar (dirigent zbora Camerata Vocale Split) | Natjecanje se održalo: 21.-22. 5. 2021. |

| | | | |
|-------------------|-------------------------|---|---|
| asistent | Sara Dodig Baučić | Druga nagrada s najviše dodijeljenih bodova na 12. međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova Zadar (dirigent zbora Camerata Vocale Split) | nNatjecanje je održalo: 21.-22. 5. 2021. |
| asistent | Sara Dodig Baučić | Druga nagrada na Festivalu klapske pisme Posušje 2021. (umjetnički voditelj klape Ventula) | Ženska klapska večer održana je 1. 8. 2021. |
| Red.prof. | Davorka Radica | Uredništvo časopisa <i>Bašćinski glasi</i> Uredništvo časopisa <i>Theoria</i> Uredništvo časopisa <i>ST-Open</i> | |
| Red.prof. (T) | Mirjana Sirišević | Uredništvo časopisa <i>Bašćinski glasi</i> | |
| Red prof. (T) | Mirjana Sirišević | Predsjednica Povjerenstva za dodjelu nagrade Vinko Lesić (Glazbena mladež Split) | |
| Red.prof. (T) | Mirjana Sirišević | Članica Povjerenstva za izbor nove skladbe i nagrada za izvedbu na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu. | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | Nagrada <i>Zvuci baštine</i> Glazbene mladeži Split za istraživanje, razvoj i promicanje hrvatske glazbene baštine (2020.). | |
| postdoktorand | Jelica Valjalo Kaporelo | <i>Povelja</i> Glazbene mladeži Split za znanstveno-istraživački doprinos i urednički rad na monografiji povodom pedesete obljetnice djelovanja Udruge (2020.). | |
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

| Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|---|---|---|--|
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
| 2. godina Glazbene pedagogije i 4. godina Glazbene teorije | Kristina Peko, Tanja Puharić, Sandra Poljak, Jelena Lučev, Marko Komić, Mateo Laptoš, Antonio Dominiković | Radionica Christine Pluhar pri Znanstveno-umjetničkom simpoziju „Ivan Lukačić, kaplenik splitske prvostolnice (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke | Aktivno sudjelovanje studenata upisanih na kolegij Dirigiranje 4 na radionici o praksi izvođenja stare glazbe. |
| 2. godina Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju | Teo Pehal, Anđela Bodrožić, Andrea Berki | Prijepis i glazbena analiza arhivskih rukopisnih muzikalija – Giuseppe (Josip) Zabolio: <i>Tema s varijacijama u Es-duru</i> (1827.) | Studenti su uradili kompjutorski prijepis izvornika djela pohranjenog u Glazbenom arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku na temelju skeniranog materijala. Prijepis je nastao u sklopu seminarskog rada iz kolegija Harmonija 2 (akad. god. 2020./2021.) |

GLAZBENA PEDAGOGIJA

| | | | |
|-------------------|--|---------|---|
| ODJEL: | ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST | | |
| ODSJEK: | ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU I GLAZBENU KULTURU | | |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020./2021. | | |
| DATUM: | 1.10.2021. | | |
| PREDSTOJNIK/CA | red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić | POTPIS: |  |

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

| 1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom | | | | |
|---|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl. | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |

| | | | | |
|-----------------|------------------|---|-----------------------------|---|
| mag.kompozicije | Blaženko Juračić | -član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – prva izborna večer | 03. srpnja 2021. - Omiš | |
| | | -član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – prva izborna večer | 04. srpnja 2021. - Omiš | |
| | | -član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš - večer novih skladbi | 26. lipnja 2021.- Omiš | |
| | | -član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – finalna večer ženskih i muških klapa | 16./17. srpnja 2021. - Omiš | |
| asistent | Mirko Jankov | 3. Županijsko stručno vijeće za Zadarsku županiju: izlaganje s temom „Izazov(i) integralnoga posredovanja sadržaja u nastavi Glazbene kulture | 30. kolovoza 2021. | izlaganje je održano online, preko platforme MS Teams, na kanalu ŽSC GK Zadarske županije |
| asistent | Mirko Jankov | JANKOV, Mirko – MILOŠEVIĆ CARIĆ, Maja: North-Italian Caecilian Repertory In Dalmatia: Three Case Studies, u: Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić (ur.), UMAS – FFST: Split, 2021., 79-101. | | |
| asistent | Mirko Jankov | JANKOV, Mirko: Voces monachorum et monialium remittunt... Uz „jeku odjekā“ benediktinskoga liturgijskoglaženog | | |

| | | | | |
|----------|--------------|---|--|--|
| | | života i duhovnokulturnih nastojanja na otoku Rabu, Bašćinski glasi, 16 (2021) 1, prihvaćeno za tisak | | |
| asistent | Mirko Jankov | JANKOV, Mirko: Pregled stanja pučkoga crkvenog pjevanja glagoljaških korijena u Solinu, Klisu, Vranjicu, Mravincima i Kućinama u 2020. godini, Tusculum, 14 (2021), prihvaćeno za tisak | | |

| | | | | |
|--------------------------|-------------------|--|------------------------------------|--|
| Dr. sc. Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | - Članica žirija na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (Nove skladbe, Finalne večeri muških i ženskih klapa) | 26.lipnja, 16 i 17. srpnja. - Omiš | |
| Dr. sc. Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | - Terenska istraživanja u sklopu projekta GIDAL IP-2016-06-2061 (HRZZ, 2017-2021) | Listopad, studeni i prosinac 2020. | |
| Dr. sc. Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | - Članica Programskog Odbora međunarodnog znanstvenog simpozija <i>Young Musicology</i> | Beograd, 2020. (online) | |

| 1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku | | | | |
|--|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice) | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| 1.3. Volonterski doprinos zajednici | | | | |
|--|--|--|---------------------|----------|
| Nastavnici i studenti odsjeka | | | | |
| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | Blaženko Juračić | Sudjelovanje na prezentaciji knjige dr. Duške Kaliterna na medicinskom fakultetu sa Zborom liječnika pjevača | 07.07.2021. Split | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

| 2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina | | | |
|--|---------------------|----------------------|----------|
| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|--|---|--|------------------|------------------------------|---|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| izv.prof. | Blaženko Juračić | 11. Internacionalni simpozij, Mariološki kongres | 9.-10. rujan | Rim/ Zagreb | Tema: Marija između suvremenih teologija i kultura: Modeli, komunikacije, perspektive-javljanje preko linka |
| Poslijedoktorand | Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.) | <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i> | 2.-5.6.2021. | Zagreb / online konferencija | Izlaganje na temu: „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ |

| | | | | | |
|------------|---|--|----------------|---------------------------------|--|
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić, postdoc.) | <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i> | 2.-5.6.2021. | Zagreb / online konferencija | Izlaganje na temu: „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Sedmi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga „Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena“ | 13.-15.5. 2021 | Pula / Online konferencija | Izlaganje na temu: Crtice iz povijesti glazbenoga obrazovanja u Kraljevini Dalmaciji (1867. – 1918.): Dvije studije slučaja |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Zvuci baštine | 13. 11. 2020. | Dubrovnik /Dubrovačke knjižnice | Izlaganje i predstavljanje serije notnih izdanja „Musica nova ex antiqua“ |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Stručni skup Hrvatskog muzikološkog društva | 10.-11.6.2021 | Zagreb /online | Predstavljanje serije notnih izdanja „Musica nova ex antiqua“ i Zbornika radova s audio CD-om „Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti“ |

| 2.3. Popis publikacija i članaka | | | |
|--|---|--|---|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST |
| Poslijedoktorand | Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s Mirkom Jankovom, asist.) | The Northern-Italian Caecilian Repertoire in Dalmatia: Three Case Studies, u: <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and Mediterranean: Music, Literature and Performing Arts</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: Umjetnička akademija u Splitu – Filozofski fakultet u Splitu, 2021, 79-101. | |
| Poslijedoktorand | Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.) | Članak „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ predan za tisak u međunarodnom zborniku <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i> | |
| Poslijedoktorand | Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.) | „Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020 (u tisku) | |
| Poslijedoktorand | Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s Mirkom Jankovom, asist.) | Članak „Sjevernotalijanski cecilijanski repertoar u Dalmaciji: Tri studije slučaja“ predan za tisak u časopisu <i>Prilozi povijesti otoka Hvara</i> , br. 15 | |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Musical heritage of Dalmatian Littoral as a part of Euro-Mediterranean culture from 18th to the 20th century. Case study: Instruments of art music in Dalmatian museums – musical sources, liaisons and witnesses, <i>International Journal</i> | Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |

| | | | |
|------------|---|--|---|
| | | of Euro-Mediterranean Studies, IJEMS, vol. 13, no. 2, 2020, 45-67. | |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s prof. dr. Daliborom Prančevićem) | Ivan Meštrović and Music: Musicological Reflections and Art historical Scripture, u: <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and Mediterranean: Music, Literature and Performing Arts</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: Umjetnička akademija u Splitu – Filozofski fakultet u Splitu, 2021, 585-622. | Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić) | „Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020, 328-388 (dvojezično, hrv. i engl. tekst) | Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | The European Character of Dubrovnik and the Dalmatian Littoral at the End of the Enlightenment Period: Music and Diplomatic Ties of Luka and Miho Sorkočević, Julije Bajamonti and Ruđer Bošković, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa <i>The tunes of diplomatic notes. Music and diplomacy in the Southeast Europe (18th-21st c.)</i> , ur. I. Vesić, V. Peno, B. Udovič, Beograd i Ljubljana 2020, 17-37. | Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Okovi otoka u moru htijenja: intelektualna i glazbenička aktivnost Julija Bajamontija na Hvaru, Zbornika radova sa znanstvenog skupa <i>Dani hvarskoga kazališta, 41, Zagreb-Split 2020, 45-120.</i> | Izvorni znanstveni rad, domaća recenzija |

| | | | |
|------------|---|--|---|
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić) | „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ predan za tisak u međunarodnom zborniku <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i> | Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Ivana TOMIĆ FERİĆ, Antonela MARIĆ (ur.), <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti/Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts</i> , Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet, 2021. | urednička monografija, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | <i>The European Enlightenment Spirit in the Correspondence of the Croatian polyhistor and composer Julije Bajamonti, u: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 'Padron mio colendissimo...' Letters about Music and Stage in the 18th century, Quadernos de Queluz 4</i> , ur. I. Yordanova i C. Fernandes, HOLLITZER WISSENSCHAFTSVERLAG, 2021, 481-519. | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Musical heritage: “From archival dust to life”, u: <i>Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanities</i> , ed. Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević, Cambridge Scholars Publishing, 2020, 160-186. | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | Crtice iz povijesti glazbenog obrazovanja u Kraljevini Dalmaciji (1867.-1918.): Dvije studije slučaja, Zbornik radova sa 7. međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga u Puli <i>Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena</i> , ur. Sabina Vidulin, Pula 2021, 179-207. | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Dr. sc. Ivana Tomić Ferić | The Strongholds of Musical Life in Split in the Pre-Revival Period (1815-1860), Zbornik radova s 14. Međunarodnog i interdisciplinarnog simpozija “Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |

| | | | |
|------------|-------------------|--|---|
| | | Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860”, Zagreb: HMD (u tisku) | |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Musica nova ex antiqua (ur. Ivana Tomić Ferić-Maja Milošević Carić- Katica Burić Čenan): I. Nikola STRMIĆ: Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24 / Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24 (Valter Lovričević, violina i Ante Vetma, klavir) II. Ambro NOVAK: Ašikovanje, ciklus pjesama za sopran i klavir / Courting, Song Cycle for Soprano and Piano (Branka Pleština Stanić, sopran, Tomi Domančić i Petra Filimonović, klavirska pratnja) | Audio CD |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Susreti i dijalozi hrvatskih prosvjetitelja: Julije Bajamonti (1744-1800) i Miho Sorkočević (1739-1796), Glazba, migracije i europska kultura (ur. Ivano Cavallini, Jolanta Guzy-Pasiak, Harry White), Svečani zbornika radova za Vjeru Katalinić, Zagreb: HMD, 2020, 65-86 | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti, in: <i>L'Adriatico tra sogno e realta</i> , ed. Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto, Edizioni dell'Orso Alessandria, 229-269. | izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Seriya “Musica nova ex antiqua” (4 sveska), glavna urednica serije Ivana TOMIĆ FERIĆ, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2020. sv. 1 Ambro NOVAK: Ašikovanje, ciklus pjesama za sopran i klavir / Courting, Song cycle for Soprano and Piano (ur. Maja MILOŠEVIĆ CARIĆ) sv. 2 Nikola STRMIĆ: Barcarola, za troglasni muški zbor i Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24 / Barcarola for | domaća recenzija |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>three-part male choir and Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24 (ur. Katica BURIĆ ĆENAN)</p> <p>sv. 3 Julije BAJAMONTI: Rekvijem za Ruđera Boškovića, za troglasni muški zbor, soliste i orkestar u F-duru / Requiem for Ruđer Bošković, for three-part male choir, solists and orchestra in F major (ur. Vito BALIĆ)</p> <p>sv. 4 Tom(m)aso Resti: Rekvijem u c-molu za soliste, mješoviti zbor i orkestar / Requiem in C Minor for Soloists, Mixed Choir and Orchestra (ur. Jelica VALJALO KAPORELO)</p> | |
|--|--|--|--|

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|--------|--------------------------|-------|------------------|-------------------|----------|
|--------|--------------------------|-------|------------------|-------------------|----------|

| | | | | | |
|---------------|------------------|--|------------------------|--|---|
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Koncert svjetovne glazbe | 30. lipnja u 19.00h | Splitska Riva | Polusatni koncert zbornih skladbi i obrada |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | More i mi | 26.11.2020. | Gotička dvorana Muzeja grada Splita | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Hrvatski Sabor kulture | 22.11.2020. | Zagreb | Redakcija skladbe za zbirku nagrađenih skladbi- „Slap za troglasni mješoviti zbor“ |
| | | La tempesta sul mare (O mare profondo) Nevera na moru (O more duboko) Stormy seas (Oh the deep seas) - harmonika (accordion) solo : Martina Jambrišak | 2020. | | |
| | | Le stelle sul mare Zvezdano nebo iznad mora Starry skies above the sea - gitara solo: Srđan Bulat | 2020. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|
| | | <p>La pioggia sul mare (Mare selvaggio)</p> <p>Kiša na moru (Ludo more)</p> <p>Raindrops on the sea (My wild sea)</p> <p>- alt saksofon solo: Gordan Tudor</p> | 2020. | | |
| | | <p>stihovi: Marina Čapalija</p> <p>Ples mora</p> <p>Sea dance</p> <p>La danza del Mare</p> <p>- mezzosopran solo, gitara, harfa, alt saksofon i harmonika: Renata Pokupić, Srđan Bulat, Lovorka Begović, Gordan Tudor i Martina Jambrišak</p> <p>Sae waves (based on Fibonacci sequence) - The Sea-Josip Pupačić (Troped sequence)</p> | 2020. | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Morski valovi (slijedeći Fibonaccijevu sekvencu) - The Sea- Josip Pupačić (Tropirani tekst)</p> <p>Le onde del mare (sulla sequenza di Fibonacci) - Il Mare- Josip Pupačić (Tropo)</p> <p>- mezzosopran solo i harfa: Renata Pokupić i Lovorka Begović</p> | | | |
| | | <p>AVE MARIA – za ženski zbor</p> <p>AVE MARIA – za muški zbor</p> | | | |
| | | <p>ASUMPTA ES MARIA -mješoviti zbor</p> | | | |
| | | <p>LAUDA SION SALVATOTEM (3m+3ž glasa)</p> | | | |
| | | <p>ALLELUIA, „O FILII ET FILIE“ -ženski zbor</p> | | | |
| | | <p>CRUX FIDELIS -muški zbor</p> <p>CRUX FIDELIS -ženski zbor</p> | | | |
| | | <p>Obrade: -Stand by me za Ms solo i 4-gl. muški zbor</p> | | | |

| | | | | | |
|---------|--------------------|--|-------------|--------------------------------------|--|
| | | Nella fantasia - Enio Moricone- za 4.glasni muški zbor | | | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – duo mandolina i harfa (Kenk Kalebić – Begović) Zagreb harp festival | 06.12.2020. | Europski dom - Zagreb | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – Splitski mandolinski kvartet | 18.03.2021. | Hrvatski dom - Split | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – GMO Sanctus Domnio – 30 god. orkestra | 25.06.2021. | Hrvatski dom - Split | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – Sanctus Domnio i Ivo Perkušić – Splitsko ljeto | 11.08.2021. | Meštrovićev kaštilac | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – Mandolinski kvartet Da Capo – Glazbene večeri kod sv. Jeronima | 20.08.2021. | Crkva sv. Jeronima – Kaštel Gomilica | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – Duo mandolina i gitara (Kenk Kalebić – Popović) – Makarsko kulturno ljeto | 30.08.2021. | Stara franjevačka crkva - Makarska | |
| Doc.art | Ivana Kenk Kalebić | Koncert – Trio mandolina, harfa, flauta (Kenk Kalebić – Begović – Bašić Markotić) – Mandolina Comesa | 04.09.2021. | Crkva Gospe gusarice - Komiža | |

| | | | | | |
|----------|--------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| asistent | Mirko Jankov | „AVE GRATIA PLENA“, koncert marijanske i orguljske klasične glazbe u čast BDM s Trijom “ConCerto” | 4. srpnja 2021. | Pag, crkva Marijina uznesenja | Koncert je gostovanje održano pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH |
|----------|--------------|---|-----------------|-------------------------------|--|

| | | | | | |
|----------|--------------|--|--------------------|--|---|
| | | (Branka Pleština Stanić i Ida Katić, soprani, i Mirko Jankov, orgulje) | | | |
| asistent | Mirko Jankov | „AVE MARIA“, koncert marijanske i orguljske klasične glazbe u čast BDM – s Trijom „ConCerto“, uz sudjelovanje gosta Špira Bobana | 11. kolovoza 2021. | Klis, crkva UBDM | |
| asistent | Mirko Jankov | Koncert tradicijskih i klapskih napjeva „Zapivala tica mala“, sudjelovanje s domaćinima, Pučkim pivačima Gospe od Otoka – Solin i njihovim gostima (MK Filip Dević – Split i ŽK Tamarin – Solin/Vranjic) | 21. kolovoza 2021. | Solin, Vrt Tusculum (na Manastirinama) | Koncert u sklopu 26. Solinskoga kulturnog ljeta |

| | | | | | |
|----------------|-------------|--|--|--|--|
| Red. prof. (T) | Vlado Sunko | Skladbe za mješoviti zbor: HIMAN SVETOJ ELIZABETI 2020. HIMNA FESB-a 2020. Solo pjesme za glas i klavir: ŠUTNJA (D. Domjanić) 2020. LEBENSLAUF (F. Hölderlin) 2020. AUF DEN TOD EINES KINDES (F. Hölderlin) 2020. UND WENIG WIESSEN (F. Hölderlin) 2020. DIE IDEALISCHE FREIHEIT (F. Schiller) 2020. ZWEI EIMER SIEHT MAN AB UND AUF (F. Schiller) 2020. DEM AUFGEHENDEN VOLLMONDE (J. W. von Göete) 2020. WEHMUT (J. W. von Göete) | | | |
|----------------|-------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------|-------------|--|--|--|--|
| | | <p>DEM AUFGEHENDEN VOLLMONDE (J. W. von Göete) WEHMUT (J. W. von Göete) ECCE PUER (J. Joyce)</p> <p>Instrumentalna glazba (2020.): INTRODUCTION & BLUES FORM za bas-klarinet LAMENTO br. 2 za violinu i glasovir HIMAN sv. ELIZABETI za sopran, obou i orgulje TOCCATA za gitristički kvartet</p> | <p>2020. 2020. 2021.</p> <p>2020. 2020. 2020. 2020.</p> | | |
| Red. prof. (T) | Vlado Sunko | <p>Recenzija: MONOGRAFIJE LJUBE STIPIŠIĆA DELMATE Predstavljanje monografije Lj. Stipišića Delmate u Omišu (Zakučac)</p> | <p>2020. 16. 07. 2020.</p> | | |
| Red. prof. (T) | Vlado Sunko | <p>Nagrada: Prva nagrada stručnog povjerenstva za skladbu GLORIA“ na Internacionalnom festivalu duhovne glazbe CRO PATRIA.</p> | <p>2020.</p> | | |
| Red. prof. (T) | Vlado Sunko | <p>Notna izdanja: Vlado Sunko: SKLADBE ZA VIOLONČELO Umjetnička akademija u Splitu, Glazbena škola Josipa Hatzea ISMN 979-0-801357-02-1</p> | <p>2020.</p> | | |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|---|--|--|
| | | Vlado Sunko: CAPRICCIO CROMATICO Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestre (1990.-2016.) Umjetnička akademija u Splitu ISMN 979-0-801357-02-X | 2021. | | |
| Red. prof. (T) | Vlado Sunko | Sudjelovanje u stručnom povjerenstvu: Natjecanje u klapskom pjevanju LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA Koncerti: Nastup <i>Gradskog zbora Brodosplit</i> u Sinju u predstavi <i>Opsada Sinja</i> Nastup <i>Zbora Umjetničke akademije u Splitu</i> , (on-line) na međunarodnom festivalu <i>Croatia International Choir Festival</i> u Zagrebu. Organizator Mozartine. Nastup GZ Brodosplit na svečanoj akademiji <i>Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu</i> Koncert GZ Brodosplit ispred stare crkve <i>sv. Jeronima</i> u Kaštel Gomilici Nastup <i>Gradskog zbora Brodosplit</i> u Sinju u predstavi <i>Opsada Sinja</i> | 29. 02. 2020. 12. 08. 2020. 24. 10. 2020. 8. 07. 2021. 10. 07. 2021. 12. 08. 2021. | | |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

| 3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |

| | | | |
|--------------------|-------------------|---|-----------|
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Recenzija Mise Svetoga Vlaha -Vicka Dragojevića na Cd-u klape Kaše | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Recenzija knjige Ivica Žižića – Ljestve Jakovljeve | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Recenzija zbirke napjeva Duška Tambaće – Pismo moja, hrli tamo | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Recenzija rada u Bašćinskim glasima – Mato Lešćan i njegov doprinos crkvenoj glazbi -Andro Čalo | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Recenzija članka -Retorika i ritmika gregorijanskih napjeva u službi teološke egzegeze -Katarina Koprek | |
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Sanak ide niz ulicu- Hrvatske tradicijske uspavanke- koautor u zbirci skladbi i na nosača zvuka | |
| Red. prof. dr. sc. | Ivana Tomić Ferić | Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Iucudentur plebs fidelis (za Ms., T., Bar.) i Nek veseli puk se vjerni (za za muški ili ženski zbor uz orguljsku pratnju | Recenzija |
| Red. prof. dr. sc. | Ivana Tomić Ferić | Tri duhovne skladbe (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Elizabeto sveta- izvorna verzija za mješoviti zbor i orgulje i verzija za 3-gl. Ženski zbor, orgulje i timpane | Recenzija |
| Red. prof. dr. sc. | Ivana Tomić Ferić | Glazbena baština Zadra u 19. stoljeću (monografija i nosač zvuka) | Recenzija |

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|---|--------------------------|---|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| mag.komp. | Blaženko Juračić | podpredsjednik gradskog vijeća za kazališno-scensku djelatnost- do kolovoza 2021. | |
| | | Huz | |
| | | Matica hrvatska | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Član umjetničkog vijeća u Hrvatskom domu -Split | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-----------|-------------------|---|--|
| Red prof. | Ivana Tomić Ferić | Glazbena mladež – ogranak Split, Matica hrvatska – ogranak Split, Društvo prijatelja kulturne baštine Split; HMD, HDS | |
|-----------|-------------------|---|--|

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Jelica Valjalo Kaporelo. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docentice, UMAS, Sveučilište u Splitu | Članica Povjerenstva |
| Red. prof | Ivana Tomić Ferić | Lada Duraković, izbor u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice, Sveučilište u Puli | Predsjednica Povjerenstva (izvješće za izbor u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice) |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Tomislav Košta. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta, Sveučilište u Zadru | Članica Povjerenstva |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Katica Burić Čenan. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docentice, Sveučilište u Zadru | Predsjednica Povjerenstva (izvješće s nastupnog predavanja i izvješće za izbor u znanstveno zvanje znanstvene suradnice) |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
|------------------|------------------------------|--|----------|
| izv.prof.art. | Blaženko Juračić | Prigodom 50 godina djelovanja Hrvatske glazbene mladeži - Split | |
| Poslijedoktorand | Dr. sc. Maja Milošević Carić | Posebna nagrada „Zvuci baštine“ u sklopu 24. Međunarodnog zbornog festivala CRO PATRIA za glazbenoarhivska i muzikološka istraživanja – lokalitet Hvar (u okviru projekta GIDAL – „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“, voditeljica projekta: dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof.) | |
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Posebna nagrada „Zvuci baštine“ u sklopu 24. Međunarodnog zbornog festivala CRO PATRIA za glazbenoarhivska i muzikološka istraživanja – lokalitet Split (u okviru projekta GIDAL – „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“) | |

| | | |
|------------|-------------------|---|
| Red. prof. | Ivana Tomić Ferić | Projekt: GIDAL IP 2016-06-2061; HRZZ; „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18.-20. stoljeća“ (2017.-2021), voditeljica projekta www.gidal.org |
| | | Dobitnica dviju nagrada s područja muzikologije – <i>Dragan Plamenac</i> Hrvatskog muzikološkog društva i <i>Josip Andreis</i> Hrvatskog društva skladatelja, te nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH u području glazbene umjetnosti (za knjigu <i>Julije Bajamonti: Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari</i> , HMD, 2013.). Dobitnica je <i>Nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu</i> za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti |
| | | a)U UDRUŽENJIMA: Književni krug Split, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko društvo skladatelja, Društvo prijatelja kulturne baštine, Matica hrvatska (ogranak Split), Forum za slobodu odgoja |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Članica Upravnog odbora HMD-a (od 2007-2009), Kazališnog vijeća HNK Split (2008-2010), Vijeća za glazbeno-scensku djelatnost grada Splita (od 2010-2014), članica Upravnog odbora Glazbene mladeži Split (2011-).</p> <p>b) U UREDNIŠTVIMA ČASOPISA:</p> <p>Članica uređivačkog odbora: a) Zbornika radova <i>Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu</i>; b) muzikološkog zbornika <i>Arti musices</i>, u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; c) južnohrvatskog etnomuzikološkog godišnjaka <i>Bašćinski glasi</i>, u izdanju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</p> <p>c) U POVJERENSTVIMA, ODBORIMA I RADNIM SKUPINAMA <i>Festival dalmatinskih klapa Omiš</i> (od 2001.-), <i>Splitsko ljeto</i> (glazbeni program od 2002.); stručna suradnica operno-koncertne direkcije HNK Split (od 2006.); predsjednica Hrvatske glazbene mladeži u Splitu i umjetnička ravnateljica Festivala duhovne glazbe <i>Cro Patria</i> (od 2006.-2011.) Od 2015. članica Odbora za kvalitetu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, te članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a.</p> |
|--|--|--|

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

5.1. BLAŽENKO JURAČIĆ, izv. prof. art

| | | | | Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|--|--|--|-------------------|---|---|-------------|------------|
| | | | GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA | |
| | | | 2021. | Ivo Kralj | Rock skladbe The Beatlesa: Pet transkripcija za gudački kvartet | Magistarski | rad-mentor |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | | 2021. | Valentina Tolić | Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2021. | Ivan Đangradović | Josip Hatze – Splo pjesme: Šest aranžmana za zborove | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2021. | Matea Kalajžić | Instrumentacija hrvatskih dječjih pjesama kao prilog odgoju muzikalnosti | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2021. | Borna Stanić | Jean Louis Florentz: Prelude de L'Enfant noir- orkestracija za simfonijski orkestar | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2021. | Jelena Grubišić-Čabo | Fra Bernardin Sokol: Crkvene skladbe za jedan glas uz pratnju malog orkestra i orgulja. Prijepis i analiza | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2020. | Leona Tomasović | Ivan Pl. Zajc – Solo popijevke: Pet aranžmana za zborove | Magistarski rad - član komisije |
| | | | | 2020. | Danijel Curić | Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu | Magistarski rad-mentor |

5. 2. dr. sc. IVANA TOMIĆ FERIĆ, red. prof.

| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
|----------------|------------------------|--|---------------------------|
| 2020 | Dora Ugrin | Tragovima dalmatinskih glazbenika u Beču (1900.-1918.): školovanje i profesionalna glazbena djelatnost | Magistarski rad-mentorica |

| | | | |
|--------|----------------------|--|---|
| 2020. | Antonela Pilić Burić | Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u Župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšić | Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada |
| /2020. | Marina Politeo | Izvanastavne glazbene aktivnosti | Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada |
| /2020. | Matea Mikić | Glazbeno-publicistička aktivnost Ambre Novaka | Magistarski rad-mentorica |
| 2020. | Maria Mikulić Štimac | Klavirska glazba i komorno instrumentalna glazba s klavirom Antuna Dobronića | Doktorski rad - mentorica |
| 2021. | Mario Perestegi | Aspekti kontinuiteta i inovacija glazbenih oblika u skladbama za orgulje Franje Dugana st., Franje Lučića i Anđelka Klobučara | Doktorski rad - komentorica |
| 2020. | Ana Debeljuh | Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama | Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2020. | Anita Gergorić | Razvojne perspektive izvanastavnih glazbenih aktivnosti učenika osnovnih škola u Republici Hrvatskoj | Doktorski rad – članica povjerenstva |

| | | | |
|-------|-------------------|--|---|
| | | | za obranu rada |
| 2020. | Ivana Franceschi | <i>Značajke osobnosti, motivacija i samoeфикаsnost kao prediktori postignuća i subjektivne dobrobiti učenika i studenata klavira</i> | Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2020. | Sara Dodig Baučić | Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća | Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2020. | Marina Bazina | Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012. | Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2020. | Dragan Ivanković | Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of carols Benjamina Brittena | Magistarski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2020. | Vilena Vrbanić | Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima | Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada |
| 2021. | Lucija Botica | Klapsko pjevanje na otoku Korčuli – laureati Omiškog festivala | Mentorstvo magistarskog rada |

| | | | |
|-------|-----------------|--|------------------------------|
| 2021. | Helena Gudelj | Glazbeni život Splita početkom 20. stoljeća - bibliografski prikaz kroz prizmu listova <i>Jedinstvo</i> i <i>Naše jedinstvo</i> | Mentorstvo magistarskog rada |
| 2021. | Hrvoje Domazet | Elektroakustička glazba – mogućnosti njezine primjene u aranžiranju popularne glazbe | Mentorstvo magistarskog rada |
| 2021. | Valentina Tolić | Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): <i>Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra</i> ; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis | Mentorstvo magistarskog rada |

5. 3. VLADO SUNKO, red. prof. art.

| Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|---|------------------------|--|---------------------------------|
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
| 2021. | Ivo Kralj | Rock skladbe The Beatlesa: Pet transkripcija za gudački kvartet | Magistarski rad - član komisije |
| 2021. | Valentina Tolić | Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): <i>Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra</i> ; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis | Magistarski rad - član komisije |
| 2021. | Ivan Đangradović | Josip Hatze – Splo pjesme: Šest aranžmana za zborove | Magistarski rad - mentor |
| 2020. | Leona Tomasović | Ivan Pl. Zajc – Solo popijevke: Pet aranžmana za zborove | Magistarski rad - mentor |

| | | | |
|-------|---------------|--|------------------------------------|
| 2020. | Danijel Curić | Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu | Magistarski rad – član komisije |
|-------|---------------|--|------------------------------------|

ODSJEK ZA PUHAČE

| | | | |
|-------------------|--------------------|---------|--|
| ODJEL: | glazbeni | | |
| ODSJEK: | puhački | | |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020 / 2021 | | |
| DATUM: | 9.10. 2021 | | |
| PREDSTOJNIK/CA | Prof. Željko Milić | POTPIS: | |

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|-----------|--------------------------|--|-------------------|----------------------------------|
| Izv.prof. | Željko Milić | Član ocjenjivačkog suda na natjecanju „ Boris Papandopulo“ | O2. 2021. | |
| Doc. | Gordan Tudor | Majstorski tecaj na Akademiji umjetnosti u Banja Luci | 10.10.2020 | Predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | Majstorski tecaj saksofona u GŠ Franje Kuhača Osijek | 14.10.2020. | Predavac na majstorskom tecaju |
| Doc. | Gordan Tudor | Natjecanje mladih glazbenika PAPANDOPULO Zagreb | 07. - 11.02.2021. | Član zirijske komisije |
| Doc. | Gordan Tudor | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Organizator, izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | 14.Skola saksofona u Jaski | 23. - 26.06.2021. | Izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | LAB Masterclass (Ruski savez kompozitora) Moskva | 30.06.2021 | Predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | 4. Ljetna Glazbena Skola SINJ | 05. - 10.07.2021. | Izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođace i skladatelje | 08.-10.09.2021. | Izvodjac i predavac |

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|--------|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina

| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|-------------------------------|------------------|-------------------|----------|
|-------------------------------|------------------|-------------------|----------|

| | | | |
|--|--------------------|----------------------------------|---|
| 5. Split Sax WEEK (END) majstorski seminari prof. Lev Pupis (Slovenija), Roberto Buttus (Italija), Tomislava Zuzka (Muzicka Akademija u Zagrebu) i Gordana Tudora. | 21. – 23.05. 2019. | Split – UMAS, Hrvatski dom Split | Sudjelovali svi studenti saksofona |
| Rezidencija maestra Harija Zlodre, koji je producirao koncert uz Ansambl sax/UMAS u Hrvatskom domu Split. Solist na klarinetu izv.prof. Željko Milić | 01.02.2021. | Split – UMAS, Hrvatski dom Split | Sudjelovali svi studenti saksofona |
| Ansambl S/UMAS - Snimanje albuma za Cantus records (radionica komorne glazbe) pod vodstvom Krešimira Petra Pustičkog | 14.- 15.02.2021 | GŠ Josipa Hatzea Split | Sudjelovali studenti flaute, klarineta, saksofona i glasovira |

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Doc. | Gordan Tudor | 5.Ljetna Glazbena Skola | 05. - 10.07.2021. | SINJ | Izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Organizator, izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | 14.Skola saksofona u Jaski | 23. - 26.06.2021. | Jastrebarsko | Izvodjac i predavac |
| Doc. | Gordan Tudor | LAB Masterclass (Ruski savez kompozitora) Moskva | 30.06.2021 | Moskva / Rusija | Predavac |

| | | | | | |
|------|-------------------|--|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Doc. | Gordan Tudor | MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođače i skladatelje | 08.- 10.09.2021. | Osijek | Izvodjac i predavac |
| 4.g. | Filip Dujmović | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 3.g. | Martin Ficsura | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 2.g. | Ivor Zlodre | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 2.g. | Vedran Momčilović | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 1.g. | Ines Vrdoljak | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 1.g. | Matija Petrić | 5. Split Sax Week(END) | 21. - 23.05.2021. | Split | Suorganizator i polaznik |
| 2.g. | Ines Vrdoljak | Szczecinek Summer Sax Workshops | 05. – 11.07.2021. | Szczecinek Poljska | polaznik |
| 5.g. | Filip Dujmović | Arosa Music Academy | 15.- 21.08.2021. | Arosa, Švicarska | polaznik |
| 2.g. | Ines Vrdoljak | Pamus Flow - Majstorski tecaj sa Nicolas Arsenijevicem (Pariz) | 22.- 26.08.2021. | Varaždin | polaznik |
| 1.g. | Adrijan Seleš | Pamus Flow - Majstorski tecaj sa Nicolas Arsenijevicem (Pariz) | 22.- 26.08.2021. | Varaždin | polaznik |
| 3.g | Vedran Momčilović | Ljetni glazbeni kamp – Majstorski tecaj sa prof.Nikola Fabijanicom (Zagreb) | 22.- 27.08.2021. | Maruševec | polaznik |

| 2.3. Popis publikacija i članaka | | | |
|--|--------------------------|--|------------|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST |
| Izv. Prof. | Željko Milić | Izdavanje CD nosača zvuka. Komorni sastav“ Hrvatska Četvorka + 2“ | |
| Doc. | Gordan Tudor | Skladba Arp Quintett objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga | |

| 2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti | | | | | |
|--|--------------------------|---|------------------|--------------------|----------|
| Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente | | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv.prof. | Željko Milić | Solisticki koncert uz komorni sastav klase prof. Tudora | 11. 2020. | Hrvatski Dom | |
| | | Solisticki koncert.komorni sastav saksofona | 10.2020. | Muzej grada Splita | |

| | | | | | |
|------|--------------|--|-------------|---------------------------------|--|
| | | Solistički koncert : Trio : M. Leskovar, T. Cukrov, Ž. Milić | 02. 2021. | HGZ Zagreb | |
| | | Komorna glazba, Serenada za 13. W.A. Mozart | 12.2020. | | Koncert je ponovljen 4.03.2021. u HNK Split |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 09.10.2020. | Banski dvor Banja Luka (BIH) | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncert na Danima Milka Kelemena | 12.10.2020. | Slatina | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncert u sklopu Majstorskog tečaja saksofona u GŠ F.Kuhača Osijek | 14.10.2020. | Osijek | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona - Osječka glazbena srijeda | 04.11.2020. | Osijek | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertno gostovanje | 05.11.2020 | Jastrebarsko | Koncert Tria GIG |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncert povodom 50 godina Glazbene mladeži Split | 27.11.2020. | Muzje grada Splita | Koncert kvinteta Glazbene mladeži Split / praizvedba skladbe Blaženka Juračića |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona HNK Rijeka | 06.12.2020. | HNK Rijeka | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Zagrebački umjetnici – Zagrebačkoj publici | 17.12.2020. | Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Svecano otvaranje Hrvatskog doma Split | 19.12.2020. | Hrvatski dom Split | Koncert kvinteta Glazbene mladeži Split |

| | | | | | |
|------|--------------|---|-------------|--|--|
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 17.04.2021. | CZK Dubrava, Zagreb | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | 31.MBZ Zagreb, Zagrebački solisti | 18.04.2021. | HGZ, Zagreb | Praizvedba skladbe concerto scosso za gudace |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona, Dubrovački simfonijski orkestar | 21.05.2021. | Knežev Dvor, Dubrovnik | Praizvedba skladbe Lamento i boogie |
| Doc. | Gordan Tudor | 5th Split Sax Weekend | 22.05.2021. | HDST | Koncert sa Levom Pupisom i Tomislavom Žužkom |
| Doc. | Gordan Tudor | 31.MBZ Zagreb | 29.05.2021. | Dom Sportova, Zagreb | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncert povodom 100 obljetnice rođenja Ede Murtića | 10.06.2021. | Kuća umjetnosti Lauba, Zagreb | Premijera skladbe Murtić100 Maka Murtića |
| Doc. | Gordan Tudor | Split at night Jazz Festival | 19.06.2021. | HDST, Split | Jazz koncert |
| Doc. | Gordan Tudor | 14.Skola saksofona u Jaski | 24.06.2021. | Jastrebarsko | Koncert dua TUDOR ŽUŽAK |
| Doc. | Gordan Tudor | 14.Skola saksofona u Jaski | 25.06.2021 | Jastrebarsko | Koncert Papandopulo kvarteta |
| Doc. | Gordan Tudor | 5.Ljetna Glazbena Skola | 05.07.2021. | Sinj | Koncert sa Ivanom Batošem |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 12.07.2021. | Lovran | Koncert Papandopulo kvarteta |

| | | | | | | |
|------|--------------|--|-------------|----------------------------|------------------|-------------|
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 27.07.2021 | Korčula | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 12.08.2021 | Krk | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | 50. Osorske glazbene večeri | 14.08.2021. | Osor | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona | 21.08.2021. | Sinj | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | 50.Hvarske ljetne priredbe | 03.09.2021. | Hvar | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođače i skladatelje | 08.09.2021. | Osijek | Solo recital | |
| Doc. | Gordan Tudor | Koncertna sezona Brašovske Filharmonije | 22.09.2021. | Brašov, Rumunjska | Koncert kvarteta | Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | Autorski koncert povodom 90 obljetnice rođenja Rubena Radice | 27.09.2021. | Preporodna dvorana, Zagreb | Koncert kvarteta | Papandopulo |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

| 3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|---|--------------------------|---|------------------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| Doc. | Gordan Tudor | Hrvatsko društvo skladatelja (HDS) | Redovno članstvo |
| Doc. | Gordan Tudor | Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (HDGU) | Redovno članstvo |
| | | | |

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|-------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

| Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja | | | |
|--|--------------------------|------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| | | | |

| | | | |
|------------|--------------|---|--|
| Izv. Prof. | Željko Milić | Predsjednik ocjenjivačkog suda na natjecanju klarinetista „ Boris Papandopulo“ | |
| Doc. | Gordan Tudor | Nagrada „Gold Medal“ u kategoriji komornih sastava na 3rd Vienna Music Competitionu | Sa Kvartetom Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | Nagrada Orpheus Classical u kategoriji komornih sastava | Sa Kvartetom Papandopulo |
| Doc. | Gordan Tudor | Nominacija za diskografsku nagradu Porin u kat. Najbolja skladba klasične glazbe | Za skladbu Bašamar za oktet gitara |
| Doc. | Gordan Tudor | Ryo Noda: Les Yeux Clos - DUX Poljska (DUX1730) Ryo Noda, Pawel Gusnar, Andreas van Zoelen, Gordan Tudor | Sudjelovanje na autorskom albumu japanskog saksofoniste i skladatelja Rya Node u izdanju Poljske izdavačke kuće DUX Records. |
| Doc. | Gordan Tudor | Mia Elezović: Msgsrv32 - Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2020. | Pijanistica Mia Elezović uvrstila je svoju skladbu Meko&Rahlo za glasovir i elektroniku na svoj novi nosač zvuka. |
| Doc. | Gordan Tudor | S/UMAS: It Is What It Is - Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2021. | Ansambel S/UMAS uvrstio je svoju skladbu It Is What Iti s na svoj novi nosač zvuka. |
| Doc. | Gordan Tudor | Guitarissimo: Guitarissimo – Croatia Records, 2020. | Ansambel Guitarissimo uvrstio je svoju skladbu Bašamar za oktet gitara na svoj live CD i DVD sa Dubrovačkih ljetnih igara. |

| | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
|------|------------------------|--|--|
| 4.g. | Filip Dujmovic | Medjunarodno natjecanje Josip Nohta | Polufinalist, najbolje rangiran predstavnik hrvatski |
| 4.g. | Filip Dujmovic | Natjecanje mladih glazbenika Papandopulo | Polufinalist |

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

| Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|---|------------------------|--|---|
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
| 5. | Žana Radonić | Članica ansambla S U M A S (nastupala na brojnim koncertima) | |
| 1.g. | Matija Petrić | Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti |
| 1.g. | Ines Vrdoljak | Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti |

| | | | |
|------|-------------------|---|--|
| 2.g. | Ivor Zlodre | Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti |
| 2.g | Vedran Momčilović | Ansambli S/UMAS, Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti |
| 4.g. | Filip Dujmović | Ansambli S/UMAS, Sax/UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split) |
| 3.g. | Martin Ficsura | Ansambli S/UMAS, Sax/UMAS | Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split) |

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

| | | | |
|-------------------|---------------------------|---------|--|
| ODJEL: | GLAZBENI | | |
| ODSJEK: | SOLO PJEVANJE | | |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020./2021. | | |
| DATUM: | 10.10.2021. | | |
| PREDSTOJNIK/CA | Izv.prof.art. Hari Zlodre | POTPIS: | |

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

| 1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom | | | | |
|---|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl. | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku | | | | |
|--|--------------------------|------------------|------------------|----------|
| Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice) | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|------------------------------|--|------------------|---------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina

| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|-------------------------------|---------------------|----------------------|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|------------------|-------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 2.3. Popis publikacija i članaka | | | |
|--|--------------------------|--|------------|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------|----------|
| Doc. | Žana Marendić | Koncert opernih arija i solo pjesme | 11.12.2020. | Solin Zvonimir | |
| Doc. | Terezija Kusanović | Ero sa onoga svijeta opera | 07.08.2021. | Vrlika-česma | |
| Izv.prof. | Hari Zlodre | Ero sa onoga svijeta - opera | 07.08.2021. | Vrlika - česma | |
| Str.suradnik | Ante Jerkunica | Parsifal - Wagner | 13.06.2021. | Berlin-opera | |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA**3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka**

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |
|--------|--------------------------|--------------------------|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|---|--------------------------|--------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|-------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

| Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja | | | |
|--|--------------------------|------------------|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------|---|---|
| 1. | Mate Panjkota | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 1. | Marina Mrđen | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| 1. | Mia Gazdović | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 2. | Ana Čudina | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 2. | Dora Klarić | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 3. | Matija Škiljo | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |


5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

| |
|--|
| |
|--|

| | | | |
|----|----------------|---|---|
| 3. | Rahela Ujević | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 4. | Ani Škorić | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 4. | Kristina Tomić | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |
| 5. | Ana Malovan | Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova | HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe) |

ODSJEK ZA GUDAČE I GITARU

| | |
|-------------------|--------------------|
| ODJEL: | Glazbeni |
| ODSJEK: | Za gudače i gitaru |
| AKADEMSKA GODINA: | 2020./2021. |
| DATUM: | 1. listopada 2021. |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| PREDSTOJNIK/CA | Mr.art. Wladimir Kossjanenko, izv.prof. | POTPIS: |  |
|----------------|--|---------|---|

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

| 1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom | | | | |
|---|--------------------------|--|------------------|----------|
| Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl. | | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Predavanje u sklopu godišnjeg skupa Hrvatske udruge gitarskih pedagoga | 21. 11. 2020. | Online |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Ljetna škola Ljubuški, BiH | 9.-13. 8. 2021. | |

| | | | | |
|------------|----------------------|---|---|-------------------------------|
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Young Masters Samobor | 23.-26. 8. 2021. | |
| Doc. | Evgenia Epshtein | Seminar na MUK akademija, Beč, Austria | 11.-13.11.2020. | |
| Doc. | Evgenia Epshtein | Seminar u muzičkoj školi Makarska, HR | Svibanj 2021. | |
| Doc. | Evgenia Epshtein | Ljetni Seminar u Pučišćima, HR | 22.-30.07.2021. | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Seminar za violinu i violu u GU Elly Bašić, Zagreb | 12.-13.03.2021. | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Seminar za violu UPBEAT, Zagreb | 24.-29.06.2021. | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Ljetna škola za violinu i violu u Sinju | 12.-19.07.2021. | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Međunarodni Festival Ost-West Musikfest, Austrija. Koncert komorne glazbe: A. von Zemlinski, A. Dvorak, F. Schubert | 4.07.2021. | St. Pölten, Austrija |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Međunarodni festival „Korkyra Baroque“ | 10.09.2021. 11.09.2021. 12.09.2021. | Pupnat, Korčula, Orebić |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|------------|--------------------------|---|------------------|--|
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Konzultacije za kandidate za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu | 24.06.2021. | |
| Doc. | Loris Grubišić | Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela | | Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola |
| | | | | |

| 1.3. Volonterski doprinos zajednici | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nastavnici i studenti odsjeka | | | | |
| ZVANJE ili GODINA STUDIJA | IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | DATUM ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko, Gudački orkestar svih studenata Odsjeka za gudački instrumente i gitaru Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu | Komemoracija preminulim kolegama Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru profesorima Goranu Listešu i Mihovilu Karuzi | 9. lipnja 2021. u koncertnoj dvorano Hrvatski dom | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko Prof. Piero Malkoč, 17 studenata Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru od prve do uključujući petu godinu studija. | Priprema i izvedba koncerta „Serenada“ Gudačkog orkestra Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Perivoju u Splitu | 13.06.2021. | Koncert-Serenada Gudačkog orkestra Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu u Dvorištu zavičajnog Perivoja u Splitu održan je na otvorenom uz slobodan ulaz brojne publike i intenzivnu najavu u medijima. |

| | | | | |
|------------|----------------------|--|------------------------------------|-------------------------|
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata komornog orkestra „Splitski virtuozi“ i 9.Međunarodnih Dana Bacha | Tokom cijele 2021. godine | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koordinacija nastave kolegija Komorne glazbe, raspored u komorne sastave studenata triju Odsjeka: za klavir, puhače, za gudačke instrumente i gitaru. Usuglašavanje opterećenja nastavnika, organizacija i provedba koncertnih i ispitnih termina. | Tokom akademske godine 2020.-2021. | Kontinuirano od 2010.g. |
| Doc. | Loris Grubišić | Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata Klavirskog tria Dubrovnik | svibanj, kolovoz 2021 | |
| Docent | Loris Grubišić | Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata festivala Lopudsko ljeto | kolovoz 2021 | |

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

| 2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina | | | |
|--|------------------|----------------------------|--|
| NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| 9. Međunarodni Dani Bacha u Splitu, nagrađene etiketom „Remarkable Festival of Europe 2019-2021“ od strane Europskog udruženja Festivala – EFA (European Festival Association) | 23.09.2021. | Split, katedrala sv. Dujma | Na prvom koncertu festivala nastupili su međunarodni solisti Boris |

| | | | |
|--|-------------|-----------------------------|--|
| | | | Anrdianov, violončelo – profesor Moskovskog državnog konzervatorija P.I. Čajkovski i Dmitry Illarionov, gitara – profesor Glazbenog instituta Gnesin |
| Seminar za Violončelo i Komornu glazbu profesora Borisa Andrianova – Čajkovski Konzervatorij Moskva. | 12.05.2021. | Split, Dvorana Hrvatski dom | |

| 2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima | | | | | |
|---|--------------------------|--|------------------|-------------------|------------------------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV SKUPA | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug | 2. 3. 2021. | Makarska | Žiri |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Sjever | 4.-5. 3. 2021. | Velika Gorica | Žiri |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske | 23.-24.3. 2021. | Zagreb | Žiri |
| Docent | Evgenia Epshtein | Priprema komornog sastava za Varaždinske barokne večeri. | 19.09.2021. | Varaždin | Projekt - 4 akademiji. |

| | | | | | |
|------------|----------------------|--|-------------------|---------|-------------|
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | 18. Međunarodno natjecanje violinista, violista i violončelista Rudolf Matz. | 6.04.-10.04.2021. | Čakovec | Član žirija |
|------------|----------------------|--|-------------------|---------|-------------|

| 2.3. Popis publikacija i članaka | | | |
|--|--------------------------|---|------------|
| Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova | | | |
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA | CITIRANOST |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Zbirka orkestralnih dionica viole za studij na muzičkim akademijama i pripremu za audicije u orkestar. Prvi i Drugi dio. 8.03.2021. (ukupno 189 stranica) | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti |
|--|
| Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente |

| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | DATUM ODRŽAVANJA | MJESTO ODRŽAVANJA | NAPOMENA |
|------------|--------------------------|--|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Solistički koncert | 8. 5. 2021. | Dubrovnik | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Solistički koncert | 18. 5. 2021. | Zagreb (HGZ) | Ciklus Guitarra Viva |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Solistički koncert | 2. 6. 2021. | Metković | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta | 9. 7. 2021. | Petrinja | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta | 12. 7. 2021. | Prag, Češka republika | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta | 14. 7. 2021. | Donji Miholjac | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta | 15. 7. 2021. | Krk | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta | 16. 7. 2021. | Split | Splitsko ljeto |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Solistički koncert | 31. 8. 2021. | Poreč | |
| Docent | Evgenia Epshtein | Recital u studiju 21, Split. E. Epshtein, M. Ivanova | 16.10.2020. 18.10.2020. | Studio.21.Split | |
| Docent | Evgenia Epshtein | Koncert ansambla violinista KINOR pod umjetničkim vodstvom E. Epshtein. HD Split | 15.04.2021. | HD Split | |

| | | | | | |
|------------|----------------------|--|---|--|--|
| Docent | Evgenia Epshtein | Koncert sa gudačkim kvartetom VIVO | 15.05.2021. | Gradski muzej Bjelovar | |
| Docent | Evgenia Epshtein | Nastup sa Omiškim baroknim ansamblom- festival Čari klasične glazbe Koncert solo violina u povodu otvorenja mjeseca Židovskoj kulturi u Osijeku. Nastup sa EAST WEST Chamber Orchestra u Bukureštu. U sklopu festivala G. Enescu | 8.07.2021. 3.09.2021. 21.09.2021. | Split, Podrumi Dioklecijana Kulturni centar Osijek Bukurešt. Rumunjska | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug | 12.12.2020. | Artium dvorana Glazbene škole Makarska | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug | 11.03.2021. | Centar za luturu Čakovec | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug | 13.03.2021. | Dvorana Elly Bašić, Zagreb | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Član žirija 18. Međunarodnog natjecanja za gudačke instrumente Rudolf Matz | 6.04.2021.- 10.04.2021. | Čakovec | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Katjom Repušić | 26.05.2021. | Dvorana Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu | |

| | | | | | |
|------------|----------------------|---|-------------|--------------------------------------|--|
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Katjom Repušić | 3.06.2021. | Koncertna dvorana Hrvatski Dom Split | Prvi recital za violu i klavir u povijesti koncertne dvorane Split |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 15.06.2021. | Jedriličarski klub Marine Kaštela | Prvi koncert u Jedriličarskom klubu |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 16.06.2021. | Koncertna dvorana Hrvatski dom | <i>Koncert posvećen Mihovilu Karuzi</i> - prvi koncert Splitskih virtuozu u koncertnoj dvorani Hrvatski dom Split |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 18.06.2021. | Sv. Ivan Zelina | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 19.06.2021. | Ozalj, Zavičajni muzej | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 21.06.2021. | Hrvatski Glazbeni Zavod | Dobrotvorni koncert Splitskih virtuozu održan na svjetski Dan glazbe za rekonstrukciju povijesne koncertne dvorane HGZ-a |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Međunarodni Festival Ost-West Musikfest. Koncert komorne glazbe: A. von Zemlinski, A. Dvorak, F. Schubert | 4.07.2021. | St. Pölten, Austrija | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert zajedno s violinistom Anđelkom Krpanom, violončelistom | 14.07.2021. | Alkarski dvori, Galerija | Koncert in memoriam Mihovila Karuze |

| | | | | | |
|------------|----------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| | | Branimirom Pustičkim i pijanistom Đorđem Stanettijem | | | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Recital s gitarom, Lubeničke glazbene večeri | 23.07.2021. | Lubenice trg | Prvi violski recital u Lubenicama |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug | 16.08.2021. | Lopud | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug | 04.09.2021. | Pazin Spomen dom | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“ | 10.09.2021. | Pupnat | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“ | 11.09.2021. | Korčula | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“ | 12.09.2021. | Orebić | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko | 16.09.2021. | Nacionalno Svetište Marija Bistrica | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Produkcija opere „Figarov pir“, Filharmonijski orkestar Luksemburga | 20.09.2021.-10.10.2021. | Grand Theatre du Luxembourg | Zamjenik vođe viola |
| Doc. | Loris Grubišić | Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik | 22.5.2021. 1.8.2021. | Sesvete Fažana | |

| | | | | | |
|------|----------------|--|---|--------|--|
| | | | 2.8.2021. | Rovinj | |
| Doc. | Loris Grubišić | Stalna članica Zadarskog komornog orkestra (5 koncerata) | studeni 2020 travanj 2021 svibanj 2021 srpanj 2021 | Zadar | |

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

| 3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka | | | |
|--|--------------------------|--|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Radio emisija uživo „Glazbeni tjedan“ HR1 Zagreb | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama | | | |
|--|--------------------------|---|----------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV UDRUGE | NAPOMENA |
| Docent | Evgenia Epshtein | HDGU | |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | HUOKU; Glazbeno-umjetnička udruga ARTEMIS | |

| | | | |
|------|----------------|---|--|
| Doc. | Loris Grubišić | Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga ESTA | |
|------|----------------|---|--|

| 3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza | | | |
|--|--------------------------|---|-------------|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Izvješće o ispunjavanju uvjeta za stjecanje zvanja docenta Violončela na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu | 16.07.2021. |
| | | | |
| | | | |

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

| Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| ZVANJE | IME I PREZIME NASTAVNIKA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Urednik časopisa Gitara | Časopis izdaje Hrvatska udruga gitarskih pedagoga |
| Izv. prof. | Wladimir Kossjanenko | Međunarodni Dani Bacha u Splitu (utemeljene 2012.g.) su nagrađeni etiketom „Remarkable Festival of Europe 2019-2021“ od strane Europskog udruženja Festivala – EFA (European Festival Association) | |
| Izv. prof. | Maroje Brčić | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb | Oskar znanja |

| | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|
| Docent | Evgenia Epshtein | Priznanje za studentice Maria Žanetić i Elena Bonandrini koje su dobili treću nagradu na Međunarodnom natjecanju R. Matz u Čakovcu | 3. nagrada |
| | | | |
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV AKTIVNOSTI | NAPOMENA |
| 4. | Silvio Bilić | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb | Oskar znanja |
| 5. | Florijan Djerđji | Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska | 1. nagrada |
| 5. | Deni Erceg | Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska | 1. nagrada |
| 4. | Silvio Bilić | Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska | 1. nagrada |
| 5. | Florijan Djerđji | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb | 3. nagrada |
| 5. | Deni Erceg | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb | 3. nagrada |
| 4. | Silvio Bilić | Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb | 1. nagrada |
| 5 | Maria Žanetić | Međunarodno natjecanje R. Matz, Čakovec | 3. nagrada |
| 2 | Elena Bonandrini | Međunarodno natjecanje R. Matz, Čakovec | 3. nagrada |
| 4. | Ana Kačić Barišić | Solistički nastup na Epidaurus festivalu | 1.9.2021., Cavtat |
| 4. | Ana Kačić Barišić | Članica orkestra Sorkočević | 28.6.2021., Dubrovnik 30.6.2021., Cavtat 9.9. 2021., Bjelovar 10.9.2021., Vukovar |
| 1. | Mia Štimac | Solistički nastup na Memorijalu Franja Krežme | 13.11.2020.-Osijek |

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

| Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte | | | |
|---|------------------------|---|--|
| GODINA STUDIJA | IME I PREZIME STUDENTA | NAZIV PROJEKTA | NAPOMENA |
| 2 | Elena Bonandrini | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 4 | Marjana Raboteg | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 4 | Romualda Bloch | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 4 | Dora Mitrović | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 4 | Sara Kudrna | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 4 | Ema Nikolić | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 5 | Viktorya Sklyarenko | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 5 | Karmen Perišin | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi | 16.06.2021. |
| 1 | Ana Labazan Brajša | Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi u Kaštelima, Splitu, Sv. Ivanu Zelini, Ozlju, Zagrebu, Mariji Bistrici | Studentica Muzičke akademije u Zagrebu |
| 5 | Nastja Perić | Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Mariji Bistrici | Studentica Glazbene akademije u Pragu |

