



**UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •**  
ZAGREBAČKA 3 •  
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • [office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)

## **ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**

### **DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA**

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Dizajna vizualnih komunikacija imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijava i rangiranja uz poštovanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

#### **MAPA**

Na Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija mapa domaćih radova sastoji se od najmanje: 10 radova (crtež/ilustracija/strip/vizualizacija), 5 radova (znak/logotip), 5 radova iz grafičkog dizajna (letak/brošura/plakat/časopis/knjiga/tipografija/piktogrami/vizualni identitet i sl.), i 5 fotografija. Ostali radovi iz područja vizualnih komunikacija (web sjedište/CD ROM/animacija/...).

Preporuča se da crteži, fotografije i radovi iz grafičkog oblikovanja budu na standardnim formatima (do formata A3). Ako kandidat/-kinja ima realizirane radove neka priloži original. Snimke svih radova iz mape predati na CD-u u rezoluciji 1280x768 pix, 200 dpi.

Digitalno priložene radove predati u jednom od standardnih formata (JPEG, QuickTime, MPEG, SWF, HTML).

Na mapi i kao i na radovima ne smije biti ime kandidata kako bi se provelo načelo anonimnosti razredbenog ispita. Kandidati i kandidatkinje predaju mape domaćih radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka.

Mape pregledava i ocjenjuje Ispitno povjerenstvo. Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, odnosno kandidati čije mape radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka. Mape će se vratiti nakon objavljivanja rezultata, CD se ne vraća.

#### **PRAKTIČNI ISPIT**

- praktični rad (3 zadatka) donosi do 60 bodova (vizualizacija pojma i dva zadatka iz grafičkog oblikovanja)
- pismeni ispit iz opće i likovne kulture donosi do 15 bodova
- razgovor s kandidatom/kandidatkinjom donosi do 15 bodova
- uspjeh u školi donosi do 5 bodova (prosjeck ocjena od 1. do 4. razreda)
- ocjena mape domaćih radova donosi do 5 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama. Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova. Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Za praktični dio ispita potreban je sljedeći crtački pribor:

- olovke, olovke u boji, tuš, pero, kist, kao i ostali crtački pribor koji kandidat/kandidatkinja želi koristiti;
- više različitih papira za crtanje (format A3);
- trokut, škare i ljepljivo za papir.

#### **LITERATURA:**

- J. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, .k. knjiga, Zagreb, 1976.
- V. Papanek, Dizajn za stvarni svijet, Nakladni zavod MM, Split 1973.
- G. Keller, Dizajn, Vjesnik agencija za marketing, Zagreb 1975.
- J. de Noblet, Dizajn, Golden marketing, Zagreb 1999.
- V. Horvat-Pintarić, Od kiča do vječnosti, Centar dr.dj. SSOH, Zagreb 1979.
- F. Vukić, Stoljeće hrvatskog dizajna, MGC, Zagreb 1997.
- H. Turković, Umijeće filma, HFS, Zagreb 1996.
- Enciklopedija likovnih umjetnosti, Filmska enciklopedija