

UMJETNIČKA AKADEMIJA U SPLITU ODJEL LIKOVNIH UMJETNOSTI



Umjetnička, znanstvena i stručna djelatnost

**Aktivnosti Odjela likovnih umjetnosti
u akademskoj godini 2014.-2015.**



FILM I VIDEO

Redovni profesor Slobodan Jokic sudjeluje u projektu Split - EPK Europska Prijestolnica Kulture kao član Kreativnog tima. <http://slobodnadalmacija.hr/Kultura/tabid/81/articleType/ArticleView/articleId/282547/Default.aspx>

Docent Veljko Popovic član žirija na međunarodnom festivalu animiranog filma Animafest Zagreb 2015. http://www.animafest.hr/hr/2015/news/read/many_important_names_of_world_animation_in_25th_animafest_s_jury

Student 1. Godine Ivan Jamic samostalno izlaze u NMG Praktika, Klub Kocka, Split, pod nazivom Frekvencije u vremenu od 18.- 25.05. <http://www.kulturpunkt.hr/content/titraciji-i-pokretna-slika>

Student 3. Godine Antonio Lazarevic izlaze u CENTRU ZA KULTURU I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE ZLATNA VRATA u Splitu, u programu Premijere rad pod nazivom Danas vas grlim <http://zlatnavrata.hr/svibanj-2015.html>

Asistent na odsjeku Film i Video, Gildo Bavcevic izlaze samostalnu u Salonu Galic, Splitskog HULU-a. Izložba pod nazivom Deformacije. <http://www.split.com.hr/novosti/kultura/deformacije-gilda-bavcevic-a-u-salonu-galic>

Gostovanje umjetnika Paula Horna i kustosice Veronike Barnaš iz Austrije na Odsjeku za film i video <http://www.umas.unist.hr/novosti/gostovanje-umjetnika-paula-horna-i-kustosice-veronike-barnas-iz-austrije-na-odsjeku-za-film-i-video/>

Asistent Natko Stipaničev, dobio je nagradu Oktavijan za najbolji namjenski film na DHF Danima Hrvatskog Filma, Zagreb od 23.-26. Travnja 2015. <http://dhf2012.sczg.hr/?p=836>

Studentica 3. Godine Paula Skelin s filmom Oce, grijesio sam na DHF Danima Hrvatskog Filma, Zagreb od 23.-26. Travnja 2015. <http://danihrvatskogfilma.net/film/oce-grijesio-sam/?lang=en> Asistent Dinko Bozanic sa filmom Zujanje na DHF Danima Hrvatskog Filma, 23.-26. Travnja 2015. <http://danihrvatskogfilma.net/film/zujanje/?lang=en>

Izvanredna profesorica Sandra Sterle sa filmom Utvrda Utopija na DHF Danima Hrvatskog Filma, 23.-26. Travnja 2015. <http://danihrvatskogfilma.net/film/utvrda-utopija/?lang=en> <http://www.tportal.hr/kultura/film/378416/Premijere-filmova-na-DHF-u-koji-zasluzuju-vasu-paznju.html>

Redovni profesor Slobodan Jokic održava samostalnu izložbu u Galeriji Umjetnina Split, od 25.03. – 03.05. 2015. pod nazivom Bioautobiografija. <http://www.galum.hr/en/exhibitions/exhibition/1112/>

Izvanredna profesorica Sandra Sterle prikazuje film Utvrda Utopija u galeriji HALLE 14 Zentrum für zeitgenössische Kunst Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Njemacka. <https://twitter.com/halle14/status/576442962537742336>

Docent Veljko Popovic predsjednik vijeća u kulturi za film i medijsku djelatnost u gradu Splitu.

Izvanredni profesor Toni Meštrović u suradnji sa Nadijom Mustapić održava site-specific samostalnu izložbu "Čekaonica za ljude, strojeve i grad" u čekaonici željezničkog kolodvora u Rijeci od 05. - 11. 02. 2015. <http://www.kulturpunkt.hr/content/cekaonica-nedovrsene-proslosti>

Redovni profesor Slobodan Jokic drži gostujuće predavanje i radionice na Akademiji La Cambre, Ecole nationale supérieure des arts visuels, Bruxelles, Belgija. <http://www.lacambre.be/index.php?nodeid=23>

Redovni profesor Slobodan Jokic drži semestar 2015 kolegij Film i Novi Mediji na Odsjeku za Suvremeni ples, ADU, Zagreb. Redovni profesor Slobodan Jokic sudjeluje na programu Sound Image Culture u Bruxellesu, u Belgiji. <http://www.soundimageculture.org/en> 2014. Student Toma Šimunđa je osvojio nagradu za eksperimentalni film "Vedran Šamanović" koju je dodjelio

Hrvatski filmski savez za najbolji eksperimentalni film u 2014. god. na Danima hrvatskog filma. http://www.hfs.hr/novosti_detail.aspx?sif=3292#.VVw240sxHHg

Docent Veljko Popovic nominiran za članstvo u Academy of motion picture art and sciences(OSCAR).

<http://www.slobodnadalmacija.hr/Spektakli/tabid/79/articleType/ArticleView/articleId/234434/Default.aspx>

Asistent Gildo Bavčević je osvojio prvu nagradu za dokumentarni film "Mreža Solidarnosti" na 46. reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva koja je u Vukovaru održana od 7. - 9. 11. 2014.

http://www.hfs.hr/hfs/festivali_779/novosti_detail.aspx?sif=3410#.VVug4evaF1I

Student Dragan Đokić je osvojio drugu nagradu za eksperimentalni film "Beat TV" na 46. reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva koja je u Vukovaru održana od 7. - 9. 11. 2014.

http://www.hfs.hr/hfs/festivali_779/novosti_detail.aspx?sif=3410#.VVug4evaF1I

Izvanredna profesorica Sandra Sterle, u knjižnici Silvija Strahimira Kranjecevića, Zagreb u program Javna Citanja, čita pripovjetke konceptualne umjetnice, spisateljice i filmske autorice Mirande July, Bas ti, Bas tu.

<http://www.kgz.hr/default.aspx?id=12485>

Izvanredni profesor Toni Meštrović u suradnji sa Nadijom Mustapić održava samostalnu izložbu "Minuta šutnje" u Gliptoteci HAZU u Zagrebu od 21. 10. - 09. 11. 2014.

<http://www.portalnovosti.com/nadija-mustapic-i-toni-mestrovic-minuta-sutnje-za-brodogradilista>

Izvanredni profesor Toni Meštrović u suradnji sa Nadijom Mustapić održava samostalnu izložbu "Minuta šutnje" u galeriji Multimedijalnog kulturnog centra u Splitu od 25. 09. - 14. 10. 2014.

<http://www.kulturpunkt.hr/content/minuta-sutnje>

Diplomski dugometražni igrani film Vlog, studenta Bruna Pavica prikazan na Mediteran film festivalu, Split, Pula film festivalu, Cinema Avvenire, Rim, konkurencija dugometražnog igranog filma Kino Tuskanac Zagreb

<http://www.havc.hr/eng/croatian-film/croatian-film-catalogue/vlog> <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=62030>

Docent Veljko Popovic sa kratkim animiranim filmom "Otac" sudjelovao u službenoj konkurenciji na Landshut Short Film Festival, Germany (26/3-31/3/2014) International Film Festival for Children and Young People, Armenia (8/11-12/11/2014) Izvanredna profesorica Sandra Sterle na izložbi arhiva Re-act Feminism, 26. 03. 2014, Künstlerhaus Bethanien, Berlin re.act.feminism book launch

http://www.reactfeminism.org/prog_overview.php

KIPARSKI ODSJEK

Godišnji plan edukacije/profesionalnog usavršavanja/sudjelovanja na konferencijama/stručnim skupovima/radionicama u 2014/2015

Međunarodna studentska kiparska škola u kamenu „ Montraker“, Vrsar,

Od 1.9. do 14. 9. 2014. god.

Student- Marko Grgat i mentor Nikola Džaja izv. prof.

Terenska nastava studenata kiparstva UMAS-a, od 14. 11. do 16. 11. 2014 - posjet ljevaonici

Ujević, ALU Zagreb ,izložbama: MSU –Julije Knifer, Umjetnički paviljon, Joan Miró , MUO-

Guercino: Svjetlo baroka, Klovićevi dvori - Rađanje impresionizma- mentor doc. Vlasta Žanić i stručni suradnik Krešimir Tomasović.

Terenska nastava; posjet kamenolomima i radionicama otoka Brača.

14. 5. 2015. god.

Studenti svih godina kiparstva i izv. prof . Nikola Džaja, red. prof. Kuzma Kovačić, red. prof.

Kažimir Hraste, doc. Vlasta Žanić , asistent Đani Martinić i stručni suradnici : Dragoslav

Dragičević i Krešimir Tomasović.

Terenska nastava studenata kiparstva UMAS-a, stručni posjet „Biennalu u Veniciji 2015“

mentor doc. Vlasta Žanić , lipanj 2015.god.

Studentska kiparska izložba u MKC, Split , lipanj 2015.

Mentori : red. prof. Kuzma Kovačić, red. prof. Matko Mijić, red. prof. Kažimir Hraste, izv. prof .

Nikola Džaja, izv.prof. Loren Živković Kuljiš i doc. Vlasta Žanić .

Međunarodna studentska kiparska škola u kamenu ,“Posušje 2015“

Organizator Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg , Bosna i Hercegovina.

Studenti : Marko Grgat , Marko Buvinić i mentor Nikola Džaja izv. prof.

Od 31.7. 10. 8. 2015.

Međunarodna studentska kiparska škola u kamenu „ Montraker“, Vrsar,

Od 1.9. do 14. 9. 2015. god.

Student- Marko Buvinić i mentor Nikola Džaja izv. prof.

Samostalne aktivnosti studenata kiparstva UMAS u akademskoj godini 2014/2015

Studenti

1.Student Denis Vitaljić, 1. godina diplomskog studija, samostalna izložba u sklopu ciklusa „Fast forward“, Galerija umjetnina, Split.

2.Studentica Nina Kamenjarin, 2. godina diplomskog studija, samostalna izložba u sklopu ciklusa „Fast forward“, Galerija umjetnina, Split.

3. Studentica Dijena Šehić, 2. godina diplomskog studija, samostalna izložba u Pučkom otvorenom učilištu (Loggia), Split.

4. Studentica Nina Kamenjarin, 2. godina diplomskog studija, „As part of the essl art award cee 2015.“ (MSU) Zagreb , Prva nagrada.

8. student Luka Radica 1. godina diplomskog studija, samostalna izložba u sklopu ciklusa "Fast forward", Galerija umjetnina, Split.2015.

Samostalne izložbe i aktivnosti profesora i asistenata kiparstva UMAS-a u akademskoj godini 2014/2015

1. Izv.prof. Loren Živković Kuljiš, međunarodni znanstveni skup i izložba,CroArtScia 2015, Tehnički muzej, Zagreb.
2. Izv. prof . Nikola Džaja , samostalna izložba „ Uz mir za mir , Salon galerije Antuna Augustinčića, 2014, Klanjec.
- 3.Red. prof. Kuzma Kovačić, Predstavljanje monografije, Zavod sv. Jeronima , 2014. Rim.
- 4.Red. prof. Kuzma Kovačić, samostalna izložba"Veni creator spiritus,Nadbiskupijski pastoralni institut, 2015. Zagreb
- 5 .Red. prof. Matko Mijić, samostalna izložba, Zavodu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti , Palača Milesi, 2014. Split,
6. Asist. Petra Kovačić ,samostalna izložba, Galerija sv. Krševana Petra Kovačić 2'015.-Šibenik
- 7.Asist. Petra Kovačić, samostalna izložba,,Studioj Moderne galerije,, Josip Račić"2015. Zagreb.
- 8.Red. prof. Kažimir Hraste-u likovnoj radionici "Plamenac" u Sinju izveo skulpturu "Kubura", koja će biti postavljena ispred Alkarskih dvora za vrijeme trajanja Sinjske alke, 2015. Sinj.
- 9.Red. prof. Kažimir Hraste, izradio reljef akademika Petra Šimunovića, povodom prve godišnjice smrti na rodnoj kući u Dračevici-Brač.2014.
- 10.Red. prof. Kažimir Hraste, izradio logo povodom ljubilarne tristote obljetnice Sinjske alke.2015.
- 11Red. prof. Kažimir Hraste, izradio plakat 49. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, 2015.
- 12.Red. prof. Kažimir Hraste- ,Inicirao i vodio trojicu mladih kipara na projektu: Sinjska alka kako je gledaju mladi umjetnici, sudjelovali su: Luka Mimica, Dragoslav Dragičević i Vojin Hraste.2015.
13. Doc. Vlasta Žanić samostalna izložba 'Odras' Galerija Rigo, Novigrad, 2014.
14. Doc. Vlasta Žanić Gdje se sretni slučaj susreće sa dobrom namjerom, izložba članova savjeta GF, 2014. Zagreb
15. Doc. Vlasta Žanić 'ICEnet meeting Pecs - your Creative Education in Museum – Mini forum Pecs', Pečuh 2014. Hungary
16. Doc. Vlasta Žanić Okrugli stol: 'Kulturo i kreativno obrazovanje-obrazovanje budućnosti' u okviru multidisciplinarnog projekta 'Škola bez škole' udruge Interacta i MSU, Zagreb, MSU, 2014, Zagreb
17. Doc. Vlasta Žanić Lighting out the territories, Muzej grada Šibenika, 2014. Šibenik
18. Doc. Vlasta Žanić Punta Arta-Otočka karta, 2014. Zlarin
19. Doc. Vlasta Žanić 13. festival multimedijске umjetnosti Visura aperta, 2014. Momjan
20. Doc. Vlasta Žanić Praško kvadrijenale scenografije, 2015. Prag

21. Doc. Vlasta Žanić 15. Performance Art Festival, 2015. Osijek
22. Doc Vlasta Žanić Imageniation- suvremena umjetnost i moda MMC Split
23. Asistent Đani Martinić ,Izrada oltara u crkvi sv. Jurja Brusje- Hvar 2014.
Izrada ambona u crkvi sv. Jurja Brusje- Hvar 2014.
Izrada sedefa u crkvi sv. Jurja Brusje- Hvar 2014.
Izrada krstionice u crkvi sv. Jurja Brusje- Hvar 2015.
24. doc. Robert Jozić, voditelj na likovnoj radionici "Kaštela 3" u suradnji sa AD Plastik iz Solina.2015
25. doc. Robert Jozić, izrada reljefa "Gospa Čarskog polja" bronca, Blato na Korčuli.2015.
26. Viši predavač Dragan Dužević: - siječanj 2015., prva nagrada i izvedba javne skulpture na pozivnom natječaju općine Otok za spomenik poginulim u Domovinskom ratu





DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

DIZAJN FIKCIJA: EUTROPIJA – UVOD U SPEKULATIVNU DIZAJNERSKU PRAKSU (15. – 29. 5. 2015.) (Ivica Mitrović i Oleg Šuran), izložba u galeriji Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb.

NOVA KNJIŽICA/READER U DVK/UMAS IZDANJU:

Ivica Mitrović, Marko Golub, Oleg Šuran, Uvod u spekulativnu dizajnersku praksu – Eutropia, studija slučaja // Introduction to Speculative Design Practice – Eutropia, a Case Study, Hrvatsko dizajnersko društvo i Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija, Umjetnička akademija, Zagreb–Split, 2015., izvor: <http://dvk.com.hr/interakcije/2015/05/12/introduction-to-speculative-design-practice-eutropia-a-case-study> (18.5.2015.)

RADIONICA:

Radionica spekulativnog dizajna Interakcije 2015 - Alternativne sadašnjosti, Umjetnička akademija, 23 - 28.3.2015. Radionicu su vodili transdisciplinarni dizajneri iz Londona, Liam Healy i Dionysia Mylonaki, uz asistente Olega Šurana iz Pule i Pike Novak iz Ljubljane. Sudjelovali su studenti preddiplomske i diplomske razine iz Hrvatske, Slovenije, Srbije i Crne Gore (njih 23), raznih specijalizacija dizajna, digitalne umjetnosti, sociologije, arhitekture, informatike i urbanizma u multidisciplinarnim timovima propitali su tradicionalne definicije dizajna i današnju ulogu dizajna u društvu kroz kritičku dizajnersku praksu.

Radionica je najavljena kroz sve relevante portale u RH koji se bave kulturom (dizajn.hr, vizkultura.hr, culturenet.hr, kulturpunkt.hr i dr.). Posebna reportaža je emitirana na Hrvatskom radiju (1. program) i u emisiji Transfer (HRT3).

IZLOŽBA (ORGANIZACIJA):

U sklopu trećeg festivala nezavisne kulture i umjetnosti «PLATFORMAT» koji od 29. travnja do 9. svibnja 2015. godine organizira Platforma Doma mladih u Galeriji Multimedijalnog kulturnog centra u Domu mladih u Splitu postavljene su izložbe "Dizajnerice 1930 - 1980: Kontekst, produkcija i utjecaji" autorica Maše Poljanec i Maje Kolar i Hrvoje Živčić i Dario Dević: "Dizajniranje Studentskog centra". Također se i održao javni razgovor s autorima izložbi uz moderaciju voditelja galerije, Marka Goluba.

Obje izložbe nastale su u programu i produkciji HDD galerije (Hrvatskog dizajnerskog društva). U Splitu se predstavljaju u organizaciji Platforme 9,81 u suradnji s HDD galerijom, Odsjekom za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu (DVK UMAS) i Multimedijalnim kulturnim centrom (MKC).

KONFERENCIJSKO SUDJELOVANJE (ČLANAK):

Ingi Helgason, Michael Smyth, Søren Rosenbak, Ivica Mitrović, "Discourse, Speculation And Multidisciplinarity: Designing Urban Futures",
u: NorDes 2015, Design Ecologies, Challenging anthropocentrism in the design of sustainable futures, Stockholm, Stockholm, 2015.

GOSTOVANJE:

Profesor Gwyne Rhabyth s California State University East Bay gostuje u ljetnom semestru školske godine 2013/15 na Odsjeku kao gostujući nastavnik u sklopu Fulbright Specialist programa. Prof. Rhabyth je bio već 2008. godine Fulbright stipendist na ovom Odsjeku.

Rad "Priče iz dubine" Jelene Perišić, bio je izložen u sklopu nastupa pod temom "Živa voda pripovijeda" Republike Hrvatske kao zemlje gosta na međunarodnom sajmu dječje knjige u Bolonji 2015. godine.

Rad se bavi zaštićenim organizmima Jadrana, a nastao je pod mentorstvom Maris Cilic, doc. na kolegijima Završni rad i Vizualizacija i ilustracija1.

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu izložio je radove svojih studenata na izložbi DVK 07-15 koja se održala u Zadru u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja u ožujku, 2015. godine.



RESTAURACIJA/KONZERVACIJA

prof. Tamara Ukrainčik (12. mjesec 2014.)

prof. Hans Portsteffen (3. mjesec 2015.), 12. konferenciji studija konzervacije i Asmosii.

Lakovi u restauraciji [radionica]

*Voditeljice: *Mr. art. Tamara Ukrainčik, izv. prof., i Barbara Horvat, as. (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu)

*Vrijeme održavanja: *27. i 28. studenoga 2014. godine

Organizacijski odbor: Sagita Mirjam Sunara, doc., Lana Kekez, pred., Jurica Matijević, izv. prof.

*Poveznica: *

<http://www.umas.unist.hr/novosti/radionica-lakovi-u-restauraciji/>

*Stretching a canvas. Stretcher systems – the approach of the Cologne Institute for Conservation Sciences *[javno predavanje]

*Predavač: *prof. Hans Portsteffen (Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti Sveučilišta primijenjenih znanosti u Kölnu)

*Vrijeme održavanja: * 9. ožujka 2015. godine

*Organizacijski odbor**:* Jurica Matijević, izv. prof., Sagita Mirjam Sunara, doc., Lana Kekez, pred.

*Poveznica: *<http://www.umas.unist.hr/novosti/portsteffen-2015/>

*Filling in losses in the ground layer *[radionica]

Voditelj: prof. Hans Portsteffen (Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti Sveučilišta primijenjenih znanosti u Kölnu)

*Vrijeme održavanja: *9. - 11. ožujka 2015. godine

*Organizacijski odbor**:* Jurica Matijević, izv. prof., Sagita Mirjam Sunara, doc., Lana Kekez, pred.

*Poveznica: *<http://www.umas.unist.hr/novosti/portsteffen-2015/>

Twelfth International Conference of the Conservation-Restoration Studies [međunarodni skup]

Sudionici: Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo (Bosna i Hercegovina), Akademie der bildenden Künste Wien (Austrija), Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb (Hrvatska), Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Ljubljana (Slovenija), Umjetnička akademija u Splitu (Hrvatska), Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd (Srbija), Filozofski fakultet, Zagreb (Hrvatska), Magyar Képzőművészeti Egyetem (Mađarska), Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im Jana Matejki (Poljska), Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku (Hrvatska)

*Vrijeme održavanja: * 23. - 25. travnja 2015. godine

*Organizacijski odbor (abecednim redom): *Jurica Matijević, izv. prof. (predsjednik Organizacijskog odbora); Siniša Bizjak, doc., Krešimir Bosnić, pred., Mladen Čulić, izv. prof., mr. sc. Katarina Hraste, v. pred., Lana Kekez, pred., dr. sc. Miona Miliša, pred., Nikola Radošević, pred., Sagita Mirjam Sunara, doc.; Bernarda Đurić, stud. (2. god.), Lucija Jurlin, stud. (1. god.), Nikolina Lovrić, stud. (2. god.), Karmen Milić, stud. (3. god.),

Ana Šapina, stud. (5. god.), Ivana Vukadin, stud. (4.. god.)

*Službena web-stranica Konferencije: *

<http://www.konferencija-restauracija.com/hr/>

Marmore laudata Brattia [izložba]

Organizatori: Muzej grada Splita i Odsjek za konzervaciju-restauraciju
Umjetničke akademije u Splitu (specijalističko usmjerenje za
konzervaciju-restauraciju kamena)

Vrijeme održavanja: 6. svibnja 2015. godine (otvorenje)

*Poveznica: *<https://www.youtube.com/watch?v=CImGRffPIsM&feature=youtu.be>

*ASMOSIA XI (Association for the Study of Marble & Other Stones in
Antiquity)* [međunarodni skup]

Organizatori: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije i
Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu (Odsjek za
konzervaciju-restauraciju i Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost)

Vrijeme održavanja: 18.-22. svibnja 2015. godine

*Organizacijski odbor (predstavnici Umjetničke akademije u Splitu): *prof.
dr. sc. Branko Matulić, Ivo Donelli, izv. prof., dr. sc. Daniela Matetić
Poljak, pred.

*Službena web-stranica Konferencije: *<http://asmosiaxi.wix.com/split>



LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST

Sarajevo, BiH, u sklopu 31. međunarodnog festivala "Sarajevska zima 2015."

Na izložbi sudjeluju:

Mentori:

Edvin Dragičević, izv.prof.

Maja Khoualdi (Zemunik Mužinić), asistentica

Studentice:

Ana-Marija Markežić

Bruna Carev

Danijela Šušak

Mia Madir

izv. prof. Edvin Dragičević

samostalna izložba:

2014. Split, Salon Galić

16. - 28. listopad

Kontrolirati nemoguće- serija od 38 bakropisa 1000x700 mm

skupne izložbe:

2014. Kochi, Japan, The 9th Kochi International Triennial Exhibition of Prints

Sofia, Bugarska, 7th International Print Art Triennial- Sofia

Vilnius, Litva, Ten years of Splitgraphic biennial 2003-2013: a sustainable retrospective, Vilnius Graphic Art Centre, Latako str.

2015. Kaštel Lukšić, "Srcem bezumlju" Muzej grada Kaštela u Kaštel Lukšiću - Dvorac *Vitturi*

Sarajevo, BiH, 31. Internacionalni Festival Sarajevo "Sarajevska zima 2015" Galerija Hanikah

Zagreb, Hrvatska, Projekt Szymborska, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Slobodan Tomić

2015. Međunarodna izložba portreta Interbitef, Tuzla, BiH, 2015. g.

2015. Samostalna izložba, galerija Emanuel Vidović, Split, 2015.

Danijela Matetić

Školska godina 2014/2015.

1. Stručno usavršavanje

Institut de recherche sur l'architecture Antique, Aix-en-Provence 18. 10-20.11. 2015.

2. Skupovi

XIV. DANI Cvita Fiskovića, Razmjena umjetničkih iskustava u jadranskom bazenu (Orebić-Korčula 1-3. listopada 2014.)

D. Matetić Poljak „Bizantski ikonografski utjecaji na tegurijima oltarnih ograda iz crkava Sv. Mihovila na Koločepu i Sv. Marije u Biskupiji kod Knina“

Međunarodni simpoziji

Međunarodni znanstveni skup Andrija Buvina i njegove vratnica 1214-2014., Split 23.-24. rujna 2014.

Daniela Matetić Poljak, Ornamentika Buvininih vratnica – tradicija i inovacija

Colloque Les architectures fictives Écriture et architecture de l'Antiquité à nos jours, Bordeaux 23-25. 10. 2014.

Daniela Matetić Poljak « Le Palais de Dioclétien à Split un amalgame entre la réalité et la fiction ».

International Conference ASMOSIA XI, Split 18-22 05. 2015.

<http://asmosiaxi.wix.com/split>

Fakultet građevinarstva, geodezije i arhitekture i Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu organizirali su međunarodni znanstveni skup ASMOSIA XI (Split, od 18. do 22. svibnja 2015.)

ASMOSIA (Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity) međunarodna je neprofitna organizacija osnovana 1988. godine. Danas broji preko 250 članova različitih struka (arheolozi, povjesničari umjetnosti, arhitekti, geolozi, konzervatori i restauratori) iz 27 zemalja svijeta i slovi za najjači znanstveni autoritet u proučavanju različitih vrsta kamena i mramora te njihove eksploatacije, transporta i uporabe kroz antiku i u kasnijim razdobljima.

Dodjeljivanje organizacije ASMOSIA XI Conference Split 2015. predstavlja izuzetnu čast i priznanje hrvatskim znanstvenicima.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstvo kulture i Sveučilište u Splitu pokrovitelji su skupa koji ujedno predstavlja jedan od najveći skupova organiziranih u Splitu u posljednje dvije decenije. Sudjelovala su 204 znanstvenika (od koji je 168 stranih).

Na posebnoj tematskoj sesiji po prvi put su sustavno prezentirani tradicija i tehnike vađenja kamena, kvaliteta i vrste vapnenaca u antičkoj Dalmaciji i Istri, izvoz kamenih proizvoda u Mediteranski bazen te saznanja o korištenju uvoznih vrsta mramora na istom prostoru u antici i njihova reutilizacija u kasnijim povijesnim razdobljima.

Zbornik radova ASMOSIA XI biti će objavljen do sljedećeg skupa 2018. godine. Budući da je službeni jezik ASMOSIA-e engleski, a odjek njeni publikacija velik, istraživanja hrvatskih znanstvenika biti će predstavljena cijelom svijetu.

D. Gobić Bravar, Daniela Matetić Poljak, "Marble spolia in the Chapel of Blessed John in Cathedral of Trogir"

3. Objava plan 2014./2015.

D. Matetić Poljak "Le motif du rinceau peuplé dans le Palais de Dioclétien à Split", Peupler et habiter l'Italie et le monde romain, (ed. S. Bourdin, J. Dubouloz, E. Rosso), Université de Provence 2014 p. 222-229.

K. Marasović, D. Matetić Poljak Đ. Gobić Bravar, "Colored marbles of Diocletian's palace in Split" Proceedings of Asmosia X, Rome 2015, p. 945-962

Tea Katunarić

Projekti od 10.2014. do 10. 2015.g.

1. Podvodno rekognosciranje otoka Šćedra te konzervacija i restauracija arheoloških nalaza, Program javnih potreba u kulturi RH Hrvatske, Zaštita kulturnih dobara za 2014.
2. Podvodno istraživanje rimske vile maritime i podmorja otoka Šćedra, Program javnih potreba u kulturi RH Hrvatske, Zaštita kulturnih dobara za 2015.
3. Podvodno istraživanje antičke obale Pharosa/Starog Grada na otoku Hvaru, Program javnih potreba u kulturi RH Hrvatske, Zaštita kulturnih dobara za 2015.

Sudjelovanje na kongresima:

1) IKUWA 5, International Congress For Underwater Archaeology, Cartagena, Spain, 15 - 19 October 2014: T. Katunarić, F. Mihanović Multi-Slice Computer Tomography (MSCT) As A Non-Destructive Diagnostic Method In The Field Of Conservation-Restoration Of Underwater Archaeological Objects.

2) ASMOSIA XI, International Congress of Association for the Study of Marble & Other Stones In Antiquity, Split, Croatia 18-22 May 2015, J. Tea Katunarić Kirjakov, Roman Limekiln In The Bay of sv. Ivan Kornetski nearby Umag, Croatia.

3) European Association of Archaeologists Annual Meeting 2nd –5th September 2015, The University of Glasgow, J. Tea Katunarić Kirjakov, Explorers of My Homeland's Lost Treasure, educational archaeological and art workshop.

U atamentu je još radionica koju sam prije par godina imala sa studentima u Umagu i prikaz radionice Istraživači izgubljenog blaga mog zavicaja koju su prezentirali studenti na studentskoj konferenciji konzervacije i restauracije. Prezentacija je na engleskom.

Mentorstvo studentima za Twelfth International Conference of the Conservation-Restoration Studies, 23 - 25 April 2015, Split, Croatia, Josipa Marić and Ivana Vukadin (Arts Academy in Split), *Explorers of The Lost

Treasures of my Homeland*: Conservation-restoration educational workshop for the youngest.

Podvodno istraživanje mandrača u Hvaru, otok Hvar, 2015.

Doroti Brajnov Botić- aktivnosti u 2014./2015. godini

Znanstveno-stručni skup: Hrvatski povjesničari umjetnosti, Radovan Ivančević 1931.-2004., Zagreb 9. i 10. lipnja 2014., Gliptoteka HAZU, organizator DPUH

Izlaganje na skupu: Dunja Pivac, Doroti Brajnov Botić, Doprinos Radovana Ivančevića učenju i poučavanju u nastavi likovne kulture i likovne umjetnosti

Izlaganje-članak će biti objavljen u časopisu Peristil posvećenom Radovanu Ivančeviću

Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Nove smjernice u odgoju i obrazovanju u organizaciji Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Sveučilišta u Zadru održan 7. i 8. svibnja 2015. u prostorijama Kulturno Informativnog Centra i Odjela za nastavničke studije u Gospiću.

Izlaganje na skupu: Doroti Brajnov Botić, Duško Violić, Zaštita spomenika u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama

Izlaganje-članak će biti objavljen u zborniku skupa

U časopisu Kaštelanski zbornik 11, u izdanju Muzeja grada Kaštela i „Bijaća“-Društva za zaštitu kulturne baština Kaštela, do kraja 2015. godine će biti objavljen članak: Doroti Brajnov Botić, Duško Violić, Odabrani primjeri metalnih secesijskih ograd u Kaštelima

U suradnji Filozofskog fakulteta u Splitu i programa SEECCEL će se 26. svibnja 2015., održati predavanje prorektorice za znanost, tehnologiju, razvoj i materijalne resurse Sveučilišta u Zadru, prof. dr. sc. Dijane Vican pod nazivom Poduzetništvo kao društveno-kulturna i odgojno-obrazovna vrijednost. Predavanje je oblik stručnog usavršavanja te će biti dodijeljene potvrde o sudjelovanju.

Duško Violić

- Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem: „Nove smjernice u odgoju i obrazovanju“ u organizaciji Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Sveučilišta u Zadru održan 7. i 8. svibnja 2015. u prostorijama Kulturno Informativnog Centra i Odjela za nastavničke studije u Gospiću.

Izlaganje na skupu: Duško Violić, Doroti Brajnov Botić; „*Zaštita spomenika u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama*“

Rad će biti recenziran i objavljen u zborniku skupa.

*- *U suradnji Filozofskog fakulteta u Splitu i programa SEECCEL će se 26.

svibnja 2015., održati predavanje prorektorice za znanost, tehnologiju, razvoj i materijalne resurse Sveučilišta u Zadru, prof. dr. sc. Dijane Vican pod nazivom „*Poduzetništvo kao društveno-kulturna i odgojno-obrazovna vrijednost**“. Predavanje je oblik stručnog usavršavanja te će biti dodijeljene potvrde o sudjelovanju.*

- U časopisu *Kaštelanski zbornik* *11*, u izdanju Muzeja grada Kaštela i Društva za zaštitu kulturne baština Kaštela „Bijaći“- , u listopadu 2015. godine će biti objavljen članak: Doroti Brajnov Botić, Duško Viočić, * „**Odabrani primjeri metalnih secesijskih ograda u Kaštelima**“



POSTIGNUĆA PROFESORA SLIKARSKOG OSIJEKA U PROŠLOJ GODINI

VIKTOR POPOVIĆ

Nominacije za nagrade:

2014. Nominacija za godišnju *Nagradu Vladimir Nazor* za najbolje umjetničko ostvarenje u 2013. godini / Samostalna izložba: *Bez naziva*, Lauba - kuća za ljude i umjetnost, Zagreb (15. veljače - 28. ožujka 2013.)

Sudjelovanje u prosudbenim tijelima:

2015. Član Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i izložbenu djelatnost Grada Splita (mandat u trajanju od 01. siječnja 2014.)

2015. Član Ocjenjivačkog suda 12. trijenala hrvatskoga kiparstva u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu

2014. *Bez naziva*, MAP – Meeting Art Place, Brela (1. - 10. srpnja 2014.)

Samostalne izložbe:

2015. *Bez naziva (Arhiv ST3)*, Academia Moderna, Zagreb (12. - 26. svibnja 2015.)

2015. *Bez naziva (Arhiv ST3)*, Galerija Škola, Škola likovnih umjetnosti, Split (19. ožujka - 20. travnja 2015.)
-

NINA IVANČIĆ, red.prof.

Samostalne izložbe:

2014. Rovinj, Galerija sv. Toma

Skupne izložbe:

2015. Split, Galerija umjetnina, Umjetnost od 1960-ih do danas
2014. Zagreb, Klovićevi dvori, Tri naranče
-

SONJA GAŠPEROV

Autorske publikacije:

2014. autorski strip album "Vučine – Dnevnik", biblioteka 2X2, Zagreb
2014. autorski strip album "Vučine-Urlak", biblioteka 2X2, Zagreb

Samostalne izložbe:

2014. Trostruka izložba, *Vučine/pregled* (izlagala s Branislavom Banom Kercom i Iztokom Sitarom), Galerija Josip Bepo Benković, Herceg Novi, Crna Gora
2014. *Vučine – Autoportret*, MaFest, Galerija Rica, Makarska

Gostovanja na tribinama i promocije:

2015. Sudjeluje kao gost crtač strip festivala MaFest, Makarska
2015. Strip u Hrvatskoj, portretirana kao strip autor u jednoj od trideset epizoda dokumentarnog filma o stripu, HRT3, Zagreb
2014. Sa(n)jam knjige, Striptease; Vučine, Pula
2014. Noć knjige, promocija Vučine; Urlak, MaFest, Makarska
2014. Promocija albuma Vučine; Urlak, Greta, Zagreb
2014. Promocija albuma Vučine: Urlak, Info zona, Split
-

POSTIGNUĆA STUDENTATA SLIKARSKOG OSIJEKA

LANA STOJIĆEVIĆ

2015. Pobjednica 11. izdanja natječaja Erste banke - *Erste fragmenti*, Galerija Kranjčar, Zagreb
2015. Finalistica natječaja Radoslav Putar 2015, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb u suradnji s Foundation for Civil Society, New York, Trust for Mutual Understanding, New York i međunarodnom mrežom YVAA
-

TINA VUKASOVIĆ

2015. Finalistica 11. izdanja natječaja Erste banke - *Erste fragmenti*, Galerija Kranjčar, Zagreb
2014. Finalistica natječaja Radoslav Putar 2014, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb u suradnji s Foundation for Civil Society, New York, Trust for Mutual Understanding, New York i međunarodnom mrežom YVAA
2013. Nagrada za grupni projekt *Bez naziva*, 38. splitski salon: *Maštanja - Izmještanja*, Galerija Muzeja grada Splita (u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split), Split
-

ELA GAŠPEROV

2015. Perspectives - Art, Liver Diseases and Me, Reed Messe Congress Centre, Vienna, Austria (22.-25. travnja, 2015.)
-

JOSIP ŠURLIN

2015. Priznanje na izložbi "Portret", Galerija Waldinger, Osijek (u organizaciji studenata Likovne akademije u Osijeku, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu i Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci)
-

MARKO MARKOVIĆ

2011. Pobjednik natječaja Radoslav Putar 2011, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb u suradnji s Foundation for Civil Society, New York, Trust for Mutual Understanding, New York i međunarodnom mrežom YVAA

