



UMJETNIČKA AKADEMIJA U SPLITU
ODJEL ZA KAZALIŠNU UMJETNOST / DIPLOMSKI STUDIJ GLUME

AKADEMSKA GODINA 2013/2014.
GLUMA – DIPLOMSKI RAD (SAMOSTALNI RAD STUDENTA S MENTOROM) II

Yukio Mishima



MADAME DE SADE

サド侯爵夫人

PRIJEVOD : VIŠNJA MACHIEDO

Sara Ivelić | Zorana Kačić | Petra M. Kovačić | Petra Z. Kovačić | Lara Živolić

MENTOR:
IZV. PROF. GORAN GOLOVKO
MENTORICA ZA SCENSKI GOVOR:
DOC. BRUNA BEBIĆ TUDOR

MENTOR ZA SCENSKI POKRET:
IZV. PROF. ALEN ČELIĆ
SCENOGRAF I KOSTIMOGRAF:
MARIO LEKO

OBLIKOVATELJ SVJETLA I TONA:
SINIŠA JAKOVČEVIĆ
IZRADA KOSTIMA: SMILJANA PENIĆ
SCENA: BORIS KRIŽANOVIĆ

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR

Savska bb, Split | Subota, 11. listopada 2014. u 20.00 sati | Ulaz slobodan