

## Ciklus predavanja u sklopu Erasmus programa mobilnosti nastavnog osoblja

Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  
4. i 5. ožujka 2013.

Gostujući predavač:

**Prof. HANS PORTSTEFFEN**

Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti

Sveučilište primijenjenih znanosti u Kölnu

Specijalističko područje: štafelajne slike i polikromirane drvene skulpture

4. ožujka PON.	09.30 – 12.30 sati	16.00 – 19.00 sati
	<i>Textile support: history, materials and manufacture, documentation scheme</i>  Platneni nositelj: povijest, materijali, proizvodnja, način dokumentiranja	<i>Varnish: introduction, materials, synthetic resins, ageing, approaches to esthetics and varnishing (decision making)</i>  Lak: uvod, materijali, sintetičke smole, starenje, estetski pristup i pristup lakiranju (proces donošenja odluke)
5. ožujka UTO.	09.30 – 12.30 sati	16.00 – 19.00 sati
	<i>Alteration effects in paintings: introduction, overview</i>  Promjene na slikama: uvod, pregled	<i>Approaches to filling and reconstruction of losses: filling lacunae in paintings and wood; wood stic completion</i>  Pristupi kitiranju i rekonstruiranju nedostajućih djelova: zapunjavanje lakuna na slikama i drvu; rekonstruiranje primjenom drvenih štapića

Predavanja se održavaju na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu (Fausta Vrančića 17) i otvorena su za javnost.

Organizatori: Jurica Matijević, izv. prof., i Sagita Mirjam Sunara, doc.