

IZLOŽBA GRUPE:

NADALINA IGREC, JULIJA SKOPLJANAC, LUKA MUDNIĆ,
IRENA PAVLINOVIĆ I VID VUČAK

Prenoseći unutarnje impulse, uzrokovane vanjskim podražajima ili pak unutarnjim sukobima, dvojbama ili propitkivanjima samog pojedinca, ova izložba predstavlja pet različitih autora, diplomiranih studenata Umjetničke akademije; Nadalinu Igréc, Juliju Skopljanac, Luku Mudnića, Irenu Pavlinović i Vida Vučka. Ono prvo što primjećujemo kod ovih pet autora jest ritam, koji na poseban način progovara o njihovim unutarnjim stanjima, promišljanjima, predstavljajući dio njih i dio onog impulsa zabilježenog upravo s namjerom da nam prenesu dio priče, koji je ujedno osoban i u istom trenutku univerzalan. Unutarnji nemir ili energija prenesena na platno prskanjem ili puhanjem (Luka Mudnić), ili hladni, metalni čavli surovo zabodeni u meko tijelo drveta (Vid Vučak), kao da imaju iscjeliteljsku moć. Sve brige, nemiri i sukobi, kao da su izliječeni upravo žrtvovanjem toplog drveta, razlivene boje. Osim unutarnjeg stanja vlastitog Ja, ova izložba šalje nam impulse davno ukorijenjenog straha, genetski zapisanog o promišljanjima stanja duha i vjere, povezujući povijesna obilježja sa suvremenim načinom života (Julija Skopljanac). Život koji se rađa iz iste materije, obilježen je različitim putevima, ožiljci vremena ostavljaju trag (Nadalina Igréc). Tragovi prikazani grafizmom (grebanjem), daju nam prikaz onog ispod površine. Osobni impulsi se valovima prenose na ljude oko nas i obratno. Ritam grada, prošlost, sadašnjost, otkucaji pri pomisli na mjesto odakle potječemo isprepleću se (Irena Pavlinović), stvaraju nam ugodu i poput Prousta, određeni miris, boja i slika bude u nama pomalo zaboravljene trenutke djetinjstva.

Nadalina Igréc