



---

Sveučilište u Splitu

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

PRIJEDLOG PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

**Film i video**

Split, 18. ožujka 2011.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

# Preddiplomski studij: Film i video

---

Umjetnička akademija  
Zagrebačka 3, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 360 178  
Telefaks: + 385 21 344 043  
[office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)  
[www.umas.hr](http://www.umas.hr)

---

# 1. Uvod

---

## 1.1. Razlozi za pokretanje studija

Pokretanje preddiplomskog studija Film i video će u RH obogatiti i osuvremeniti ponudu već postojećeg bazičnog obrazovanja na području suvremenih medija, te naročito filma i videa.

Njegovo će pokretanje i daljnje razvijanje predstavljati ishodište za stvaranje novih znanja i vještina na ovom području, kao i jednu od temeljnih pretpostavki za kvalitetno razvijanje suvremenog društva u regiji kojoj pripada grad Split.

Zbog suvremenog načina izražavanja i obrazovanja kroz digitalne tehnologije, interes za zapošljavanje naših studenata dolazi iz područja medijske industrije, filma, televizije, novinarstva, obrazovanja, te naravno područja kulture i umjetnosti. Ovo je jedna od umjetničkih grana čija znanja i vještine se traže na tržištu rada. U RH je osnovano nekoliko novih televizijskih kuća na međunarodnom i državnom nivou, kao i cijeli niz lokalnih televizija. Svih osam dosadašnjih diplomanata na području video umjetnosti (trenutno Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija, usmjerenje medijska umjetnost i dizajn) se dobro snalaze na tržištu rada.

Ubrzani razvoj digitalnih tehnologija, zatim ekspanzija medijske industrije i široka upotreba pokretnih slika od strane društva u cjelini, otvaraju mogućnosti novih istraživanja i umjetničkog izražavanja sukladnog vremenu u kojem živimo. Veliki broj umjetnika mlađe i srednje generacije izražava se kroz film, video i medijsku umjetnost, pa je definiranje ovog studija zapravo logična posljedica praćenja tehnoloških, umjetničkih i teorijskih spoznaja na području suvremenog filma i videa te medija u cjelini.

Pokretanje studija neće trebati značajne kadrovske, prostorne ili logističke promjene. Većina predmeta potrebnih za izvođenje ovog studija već postoje na usmjerenju za Medijsku umjetnost i dizajn pri Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija, a nositelji i izvođači nekolicine novih kolegija će biti naši sadašnji nastavnici, s izuzetkom par kolegija na području filma za koje bismo trebali otvoriti jedan ili dva natječaja.

Bitan razlog pokretanja preddiplomskog studija iz Filma i videa jest i izniman uspjeh dosadašnjih studenata u profesionalnim umjetničkim, filmskim i medijskim kontekstima kako na državnom tako i na međunarodnom planu. Za filmove i video radove studenti su dobili 6 nagrada Oktavijan na Danima hrvatskog filma u Zagrebu. Izlagali su radove u nekoliko muzeja i galerija, te prikazivali filmove na mnoštvu međunarodnih festivala. Kritičari su nazvali ovu generaciju novom splitskom školom filma i videa.

Studiji iz ovih područja pri Likovnim Akademijama počeli su se osnivati u zapadnoj europskoj početkom osamdesetih godina, da bi tijekom devedestih godina prošlog stoljeća postali jedni od najvažnijih

studijskih programa na svim Umjetničkim akademijama u zapadnoj i srednjoj Europi. Od sredine devedestih godina prošlog stoljeća do danas prisutan je i ubrzani trend osnivanja samostalnih akademija za audiovizualne umjetnosti, tj. film i medijske umjetnosti sa mnoštvima raznih usmjerenja i studijskih programa. Ovaj studij je prvi ove vrste u Republici Hrvatskoj.

Za ogledni primjer usporedivosti sa inozemnim visokim učilištima navodimo:

- 1) Audiovisuele Kunsten / Academische bacheloropleiding / Hogeschool Sint-Lukas Bruxelles / Belgija. Ovaj preddiplomski studij audio-vizualnih umjetnosti u Bruxelles-u izrazito je sličan i usporediv sa pokretanjem našeg studija. Trajanje studija je 3 godine, sa 6 semestara i 180 ECTS bodova. Studij je kombinacija (praktičnih i teoretskih kolegija) usporediva sa studijem Audiovizualnih umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu.
- 2) BA (Honours) Video Media Arts / Kent Institute of Art and Design / Velika Britanija. Ovaj preddiplomski studij na Institutu za umjetnost i dizajn u Kentu, Engleska, traje 3 godine i ima 6 semestara. Premda drugog imena (što nije rijedak slučaj na ovom području) program ovog studija je u sadržajnom i metodološkom smislu izrazito sukladan sa preddiplomskim studijem Audiovizualnih umjetnosti pri Umjetničkoj akademiji u Splitu. Film, video i medijska umjetnost su u sadržaju i kontekstu ovog studijskog programa u Kentu sukladni metodologiji i programu studija koji se ovdje predlaže.

## 1.2. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Studij Filma i videa pri Umjetničkoj akademiji sveučilista u Splitu svoj korijen ima u Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija (četverogodišnji studijski program sa uobičajenom petom absolventskom godinom u kojoj se radi diplomski rad). Iskustvo provođenja ovog studija ćemo stoga istodobno prikazati kroz kontekst prve tri godine studija (preddiplomski), kao i sa osvrtom na četvrtu i absolventsku godinu (diplomski studij).

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija nastao je pri osnivanju akademije u Splitu, tj. od jeseni 1997 godine. Nakon prvih nekoliko godina rada ovog odsjeka iskristalizirala se potreba za stvaranjem dva smjera u okviru Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija: umjetničkog i dizajnerskog. Tako je Senat splitskog sveučilista odobrio stvaranje dva usmjerenja:

- a) Medijska umjetnost i dizajn
- b) Grafički i Web Dizajn

Prva godina dosada je bila zajednička, a na drugoj godini su se studenti opredjeljivali da li će se izražavati u medijima videa/filma i prostorno artikuliranih novih medija ili medijima grafičkog i web dizajna. Ova podjela na dva usmjerenja pokazala se u praksi jako dobrom, pa ih u kontekstu prilagodbe Bolonjskoj deklaraciji dodatno definiramo kao dva odvojena studijska programa. Jedan koji se primarno bazira na umjetničkom izražavanju (pod novim imenom Film i video) i drugi na dizajnu (pod postojećim imenom Dizajn vizualnih komunikacija preddiplomski, te Dizajn novih medija diplomski studij).

Kako je današnji Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija bio novi studij na novoj akademiji (1997), na početku smo morali kompletirati nastavni kadar i organizirati prostor za izvođenje nastave. Danas je studij potpuno uspostavljen i u bitnoj mjeri unaprijeđen, zbog čega smo stekli uvjete za daljnji razvoj. Kao jezgru studija Filma i videa vidimo nosive kolegije današnjeg usmjerenja za Medijsku umjetnost i dizajn pri Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija. To su kolegiji: Video oblikovanje, Novi mediji, Računalna animacija, Fotografija, Filmsko i video

snimanje, Montaža slike i tona, Povijest filma itd. Kolegije teorije i povijesti likovnih umjetnosti naši studenti su slušali kod nastavnika s odsjeka za Likovnu kulturu i likovnu umjetnost.

Na Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija prijavljuje se ubjedljivo najveći broj pristupnika za razredbeni ispit među svim odsjecima Umjetničke akademije sveučilista u Splitu. Interes je jako velik. Logičan zaključak je da se radi o najtraženijem studiju, pa smo da sada bili u situaciji odbiti veliki broj mladih ljudi koji su željeli studirati naš studij. Stvaranjem dva odsjeka u malo proširenom kapacitetu omogućit ćemo stručnije usavršavanje na oba područja i studiranje dvostrukom broju studenata (do sada 8, sada 16).

Također se pokazalo da se jedan broj studenata, nakon stjecanja osnovnih znanja i vještina u ovom području želi zaposliti, pa smo odlučili otvoriti mogućnost da se nakon treće godine zaokruži studij. U sklopu programa od tri godine dobili bi dovoljno znanja i vještine koje su tražili. Nasuprot tome, neki se studenti žele duže posvetiti obrazovanju na ovom području. Smatramo da će struktura 3+2 (preddiplomski + diplomski studij) odlično odgovarati realnosti samih studija koji u ovom trenutku također traju zapravo pet godina (ako uračunamo i petu apsolventsku godinu kada se radi diplomski rad).

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija u okviru Umjetničke akademije sveučilista u Splitu jedini se bazira na računalnoj, digitalnoj i medijskoj tehnologiji, unutar kojeg se osim dizajna otvorio i veliki prostor umjetničkog izražavanja u medijima pokretne slike: video/film, računalna animacij, CD-rom, medijske instalacije u prostoru itd. Na usmjerenju za Medijsku umjetnost i dizajn (mentorski kolegij kroz sve godine studija Video oblikovanje) do sada je diplomiralo osam studenata. U kontekstu Umjetničke Akademije, stvaranje dva studijska programa (Film i video, te Dizajn vizualnih komunikacija) nametnulo se kao nužnost. Svih osam prvih diplomanata sa usmjerenja Medijska umjetnost i dizajn zauzeli su vodeća mjesta kao autori i umjetnici među svojom generacijom u RH i izrazito se dobro snalaze na tržištu rada.

### 1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Studij je kompatibilan sa srodnim studijima u EU i otvoren prema pokretljivosti studenata u skladu s načelima Bolonjskog procesa. Studij je otvoren za bilateralne ugovore s drugim institucijama i sa sveučilistima van EU-a. Veći dio kolegija studija Film i video moguće je slušati parcijalno ili potpuno, osim na hrvatskom, i na engleskom jeziku. Pojedini predmeti ili cijeli semestri mogu se odslušati na drugim sveučilištima u ustanovama s kojima će se potpisati ugovori o učenju.

Do sada smo imali puno suradnji sa nizom Umjetničkih akademija, ali zbog ne sudjelovanja u programima Erasmus i Socrates veći dio ovih suradnji realiziran je u vidu ljetnih radionica ili jednokratnoj razmjeni studenata. Kroz prilagodbe programa Bolonjskoj deklaraciji očekujemo intenzivniju i strukturiraniju pokretljivost studenata. U ovom trenu imamo kontakte sa Hogeschool voor de Kunsten u Arnhemu, studijima za Film i medije na sveučilištu u Amsterdamu, te sa Audiovizualnim studijem Hogeschool Sint-Lukas u Bruxelles-u, Belgija. Naš docent je predavao po dva tjedna na Academy of Fine Arts (KUVA) u Helsinkiju i Minerva Akademiji u Groningenu. U svibnju ove godine petorica naših studenata i jedan docent idu na dvotjedni studijski program Likovne Akademije (KUVA) u Helsinkiju. Naši docenti i izvanredni profesori su studirali i diplomirali na akademijama i sveučilištima u Zagrebu, Veneciji, Arnhemu, Amsterdamu, Maastrichtu, Dusseldorfu, Pragu itd. Stoga očekujemo da će zbog nepostojanja jezične barijere, te zbog činjenice da su naši nastavnici studirali na ovim akademijama i sveučilištima studentska pokretljivost predstavljati bitnu stavku našeg studijskog programa.

## 2. Opći dio

---

<b>Vrsta studija</b>	Preddiplomski	
<b>Naziv</b>	Film i video	
<b>Nositelji</b>	<b>Predlagači</b>	1. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
	<b>Izvođači</b>	1. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
<b>Trajanje</b>	3 godine	
<b>ECTS</b>	180	
<b>Uvjeti za upis</b>	Pravo natjecanja za upis na prvu godinu studija imaju kandidati/kandidatkinje sa završenom četverogodišnjom srednjom školom i uspješno položenim ispitom razredbenog postupka.	
<b>Kompetencije koje se stječu završetkom studija</b>	Preddiplomskim studijem Filma i videa stječe se filmska, te video i medijska naobrazba na području kreativnog filmskog, video i medijskog izražavanja. Nakon završetka studija polaznici i polaznice kvalificirani su samostalno ili u timu ostvarivati sadržaje i ispunjavati poslove na području filma, videa, medijskih umjetnosti, te medijske industrije i televizije.	
<b>Mogućnosti nastavka studija</b>	Studij je moguće nastaviti na diplomskom studiju Film, Medijska umjetnost i Animacija.	
<b>Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija</b>	Prvostupnik Filma i videa.	

### 3. Opis programa

---

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula

I. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava *	ECTS
UAA012	Osnove pokretnih slika 1	30+0+30	5
UAA004	Filmska izražajna sredstva 1	30+0+30	5
UAA016	Osnove videa i performans umjetnosti 1	30+0+30	5
UAA00D	Crtanje i pokretna slika 1 (storyboard)	15+0+15	3
UAD004	Fotografija 1	15+0+15	3
UAA00F	Uvod u povijest filma	30+15+0	4
UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30+0+0	3
UAR00E	Engleski jezik 1	10+10+10	2
<b>UKUPNO:</b>		<b>190+25+130</b>	<b>30</b>
<b>Tjedno opterećenje (345/15)</b>		<b>23 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			

II. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava *	ECTS
UAA113	Osnove pokretnih slika 2	30+0+30	5
UAA108	Filmska izražajna sredstva 2	30+0+30	5
UAA117	Osnove videa i performans umjetnosti 2	30+0+30	5
UAA00I	Crtanje i pokretna slika 2 (storyboard)	15+0+15	3
UAD101	Fotografija 2	15+0+15	3
UAA10J	Film u razdoblju modernizma i postmodernizma	30+15+0	4
UAA10R	Uvod u povijest video i medijske umjetnosti	30+15+0	3
UAR10E	Engleski jezik 2	10+10+10	2
<b>UKUPNO:</b>		<b>190+40+130</b>	<b>30</b>
<b>Tjedno opterećenje (360/15)</b>		<b>24 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			

<b>III. semestar</b>			
<b>Kod</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
UAA20A	Kratki film i video 1	45+0+45	8
UAA20B	Montaža slike i zvuka 1	30+0+30	5
UAA20C	Filmsko i TV snimanje 1	30+0+30	5
UAA10E	Teorija filma 1	30+0+0	3
UAA20M	Osnove računalne animacije 1	30+0+15	3
UAA218	Scenarij i filmska dramaturgija	30+0+0	4
UAR20E	Engleski jezik 3	15+15+0	2
<b>UKUPNO:</b>		<b>210+15+120</b>	<b>30</b>
<b>Tjedno opterećenje (345/15)</b>		<b>23 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			

<b>IV. semestar</b>			
<b>Kod</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
UAA30A	Kratki film i video 2	45+0+45	8
UAA20G	Montaža slike i zvuka 2	30+0+30	5
UAA20H	Filmsko i TV snimanje 2	30+0+30	5
UAA20E	Teorija filma 2	30+0+0	3
UAA30R	Osnove računalne animacije 2	30+0+15	3
UAA319	Praktikum iz filmskog scenarija	15+0+30	4
UAR30E	Engleski jezik 4	15+15+0	2
<b>UKUPNO:</b>		<b>195+15+150</b>	<b>30</b>
<b>Tjedno opterećenje (360/15)</b>		<b>24 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			



V. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava *	ECTS
UAA40K	Umjetnički film i video 1	45+0+45	8
UAA220	Performans i video umjetnost	30+0+30	6
UAL40A	Vizualne komunikacije	45+15+0	4
UAD109	Mediji i društvo	30+15+0	3
	Izborni predmeti 9 ECTS:		
UAA20L	Oblikovanje zvuka 1	15+15+15	3
UAD105	Fotografija 3	15+0+15	3
UAA10N	Slikarstvo i pokretna slika 1	15+0+15	3
UAA003	Umjetnost novih medija 1	30+0+15	3
UAD206	Multimedijske tehnologije 1	30+5+15	3
UAA000	Osnove primjenjenog plastičnog oblikovanja 1	15+0+30	3
UAA00V	Radionica 1	15+0+30	3
	Opći izborni predmet na preddiplomskim studij. Akad. 1	30+0+0	3
<b>UKUPNO OBVEZNI KOLEGIJI:</b>		<b>150+30+75</b>	<b>30</b>
<b>UKUPNO IZBORNI KOLEGIJI (Prosječan broj sati):</b>		<b>58+9+51</b>	
<b>Tjedno opterećenje ( 373 sati/15 tjedana )</b>		<b>25 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			

VI. semestar			
Kod	Naziv predmet	Nastava *	ECTS
UAA50K	Umjetnički film i video 2	45+0+45	8
UAA315	Video instalacija	30+0+30	6
UAD10A	Novi mediji i društvo	30+15+0	3
UAA60T	Završni ispit	0+15+0	4
	Izborni predmeti 9 ECTS:		
UAA20P	Oblikovanje zvuka 2	15+15+15	3
UAD204	Fotografija 4	15+0+15	3
UAA10S	Slikarstvo i pokretna slika 2	15+0+15	3
UAA007	Umjetnost novih medija 2	30+0+15	3
UAD304	Multimedijske tehnologije 2	30+5+15	3
UAA10U	Osnove primjenjenog plastičnog oblikovanja 2	15+0+30	3
UAA00Z	Radionica 2	15+0+30	3
	Opći izborni predmet na preddiplomskim studij. Akad. 2	30+0+0	3
<b>UKUPNO OBVEZNI KOLEGIJI:</b>		<b>105+30+75</b>	<b>30</b>
<b>UKUPNO IZBORNI KOLEGIJI (Prosječan broj sati):</b>		<b>58+9+51</b>	
<b>Tjedno opterećenje ( 328 sati/15 tjedana )</b>		<b>22 sata</b>	
* P+S/V (Predavanja, seminari, vježbe)			